

2025年度 事業報告書

(2025年4月1日から2026年3月31日まで)

当財団は、音楽・美術を中心とした芸術分野における諸活動に対し助成及び顕彰を行うとともに、優れた芸術文化活動の鑑賞機会を四国地域に提供することなどにより、四国地域における芸術文化の振興を図り、我が国の文化の向上・発展に寄与することを目的に事業を行っている。

2025年度の事業は以下のとおりである。

I. 事業活動

1. 奨学援助事業（公1）

（1）奨学援助

音楽・美術分野の芸術家を志す大学生を対象に奨学援助を行う「奨学援助」について、下記8人を2025年度奨学生に決定し、奨学金を支給した。

氏 名	大 学 (出身高校)	学年	専 攻	出身
石川 真梨奈	国立音楽大学 (新居浜西高)	4 年	ピアノ	愛媛県 新居浜市
河田 彩楓	愛知県立芸術大学 (高松第一高)	4 年	クラリネット	香川県 高松市
近藤 寿奈	東京藝術大学 (松山西高)	修士1 年	ホルン	愛媛県 松山市
島田 佳音	東京藝術大学 (坂出高)	修士1 年	ソプラノ	香川県 丸亀市
吉田 夏希	京都市立芸術大学 (高松第一高)	修士2 年	クラリネット	香川県 高松市
川村 照乃	東京藝術大学 (済美高)	修士2 年	油画	愛媛県 大洲市
定光 利季	多摩美術大学 (済美高)	修士1 年	彫刻	愛媛県 新居浜市
玉木 花蓮	女子美術大学 (坂出高)	3 年	洋画	香川県 丸亀市

(注) 継続者5人を含む奨学生数は13人

(2) 奨学生のリサイタル・個展助成

奨学生の活動を支援する「奨学生のリサイタル・個展助成」について、下記6件の助成を実施した。

区分	代表者(出身)	事業名(開催予定・場所)
音楽	神西 彩 (愛媛県)	フルートとハープの調べ (5月、徳島市)
音楽	渡辺 美月 (愛媛県)	渡辺美月・佐野晃大ピアノデュオリサイタル (8月、西条市)
音楽	金平 夏花 (愛媛県)	金平夏花ピアノリサイタル (9月、今治市)
音楽	伊藤 恭子 (香川県)	ヴァイオリン・リサイタル (12月、高松市)
音楽	宮川 優子 (香川県)	宮川優子・高井玄樹ジョイントコンサート (2月、観音寺市)
音楽	山本 貴子 (徳島県)	山本貴子ピアノリサイタル (3月、徳島市)

2. 顕彰事業 (公2)

四国出身または四国在住の優れた芸術家や四国地域の芸術文化の振興に貢献された方を顕彰する「顕彰事業」について、下記2人を顕彰した。

賞 名	氏 名	出身
よんでん芸術文化奨励賞	谷原 めぐみ (声楽家)	香川県
よんでん芸術文化奨励賞	長谷川 隆子 (切り絵作家)	愛媛県

3. 主催事業 (公3)

下記の公演、美術展を実施した。

(1) 第29回ふるさとコンサート

開催日	2025年7月18日 (金)
場 所	レクザムホール 大ホール
出演者	[ソロ4人] 岡 うらら (ソプラノ)、十河 優花 (クラリネット)、 中原 豪志 (ピアノ)、上久保 沙耶 (メゾ・ソプラノ) [よんでんアンサンブル4人 (フルート、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)] 木藤 麻衣子、立川 美香、江島万梨子、江島直之
入場者数	1, 041人

(2) ホールとの共催公演

開催日	2026年2月23日 (月) ※前日の市内中学生を対象としたワークショップを開催
場 所	しこちゅ〜ホール (四国中央市市民文化ホール)
出演者	よんでんアンサンブル5人 [木藤麻衣子、松島美紀、立川美香、山口裕加、十河 優花]
入場者数	402人

(3) ふるさと美術展

開催日	2025年12月10日(水)～21日(日)
場所	高松市美術館
出展者	奨学生 29人、47作品(日本画、洋画、版画、工芸、彫刻、鋳金) 顕彰者 山田彩加氏1人、7作品(版画、絵画)
関連イベント	高松工芸高校美術科・工芸科秀作展、 ギャラリートーク、ワークショップ、コンサートを開催
入場者数	1,649人

4. 派遣助成事業(公4)

(1) 公共施設等への演奏家派遣

四国内の公共施設等に優れた演奏家を派遣し、地元主催者の自主的な公演活動を支援する「公共施設等への演奏家派遣」について、下記6カ所で実施した。

派遣演奏家	開催日	ホール名	入場者数
大谷 康子 (ヴァイオリン)	5月10日	高知県立美術館(高知市)	399
クワチュール・ベー (サクソフォン四重奏)	7月5日	徳島県立二十一世紀館(徳島市)	520
よんでんアンサンブル	9月7日	高松市生涯学習センター(高松市)	179
N響レジデントとトップアーティスト ※秋川雅史氏出演	9月23日	ユープラザうたづ(宇多津町)	530
川井 郁子(ヴァイオリン)	10月11日	ハイスタッフホール(観音寺市)	1,074
N響金管五重奏団 N-crafts	11月8日	直島町民会館(直島町) ※翌日直島小学校でワークショップ開催	250

(2) 小中学校へのアーティスト派遣

四国内の小中学生に質の高いクラシック音楽や美術などの芸術に親しむ機会を提供する「小中学校のアーティスト派遣」について、56校で実施した。

	市町村	学校名	校数	参加人数
徳島県	阿波・美馬・三好・吉野 川市、神山・北島・つる ぎ・東みよし町	阿波市立林小学校、美馬市美馬中 学校、神山町神領小学校ほか	15校	2,685
高知県	高知・土佐市、いの・大 豊・土佐・仁淀川・本山 町、大川村	高知市江陽小学校、土佐市蓮池小 学校、いの町長沢小学校ほか	13校	1,112
愛媛県	今治・西条・四国中央・ 新居浜市	今治市大三島小学校、西条市壬生川 小学校、四国中央市川之江小学校ほか	13校	2,425
香川県	観音寺・三豊市、直島町	観音寺市大野原中学校、三豊市高瀬 小学校、直島町直島小学校ほか	15校	2,275
合計	23市町村	(音楽48校、美術8校)	56校	8,497

Ⅱ. 事業運営・管理

1. 奨学援助事業(公1)

(1) 奨学援助

①スケジュール

- ・推薦依頼大学選考・推薦依頼（2024年12月）
- ・推薦依頼大学からの候補者推薦（2025年4月）
- ・奨学援助者決定（2025年5月）

②支給実績

- ・2025年度は新規奨学生8人、継続奨学生5人の計13人に支給
[奨学金：年60万円、奨学期間：最長2年間、年間総事業費：約920万円]
- ・2024年度は新規奨学生8人、継続奨学生6人の計14人に支給
[奨学金：年60万円、奨学期間：最長2年間、年間総事業費：約1,000万円]

③選考手続等

- ・「国内大学在学学生奨学援助実施要領」による。（財団ホームページで公表）

④公益性を確保するための取組

- ・本事業は、四国出身の芸術家を支援することによって、四国地域の芸術文化の振興に寄与することを目的としており、特定の個人・団体の利益の増進に寄与するものではない。
- ・推薦依頼する芸術系大学の在学学生は、応募条件に適合する者であれば、誰でも大学に対し応募できる。
- ・奨学援助者からは、定期的にレポート等の提出を受けている。

(2) 奨学生のリサイタル・個展助成

①スケジュール

- ・募集（2024年12月～25年2月）
- ・助成先決定（2025年2月）
- ・事業実施毎に助成（2025年度中）

②助成実績

- ・2025年度は計6件に助成した。[年間総事業費：約190万円]
- ・2024年度は計5件に助成した。[年間総事業費：約130万円]

③選考手続等

- ・「奨学生のリサイタル・個展助成実施要領」による。（財団ホームページで公表）

④公益性を確保するための取組

- ・本事業は、奨学生の公演・制作活動への支援および地域の方に芸術鑑賞機会を提供することを目的に行うものであり、特定の個人・団体の利益の増進に寄与するものではない。
- ・助成の応募条件を満たす奨学生は、誰でも応募できる。
- ・助成先の奨学生からは、終了後、実施報告書等の提出を受けている。

2. 顕彰事業（公2）

①スケジュール

- ・募集（2024年12月～25年2月）
- ・顕彰者決定（2025年6月）
- ・顕彰実施（2025年12月）

②顕彰実績

- ・2025年度は、2人を顕彰した。[年間総事業費：約150万円]
- ・2024年度は、2人を顕彰した。[年間総事業費：約130万円]

③選考手続等

- ・「顕彰実施要領」による。（財団ホームページで公表）

④公益性を確保するための取組

- ・本事業は、四国地域の芸術文化振興に寄与するため、四国出身又は四国在住の優れた芸術家もしくは四国地域の芸術文化の振興に多大の貢献をされた方を顕彰することを目的としており、特定の個人・団体の利益の増進に寄与するものではない。
- ・顕彰者や候補者から、金銭的負担を求めることは一切ない。

3. 主催事業（公3）

①スケジュール

- ・事業内容の企画立案（2024年4月～25年2月）
- ・事業内容の決定（2025年3月）
- ・事業実施（2025年7月、12月、2026年3月）

②主催実績

- ・2025年度は、「第29回ふるさとコンサート（7月、高松市）」、「第10回ふるさと美術展（12月、高松市）」、「ホールとの共催公演（2月、四国中央市）」を開催した。
[年間総事業費：約970万円]
- ・2024年度は、「第28回ふるさとコンサート（7月、高松市）」、「ホールとの共催公演（10月、八幡浜市）」を開催した。
[年間総事業費：約320万円]

③実施手続等

- ・2025年3月の通常理事会で実施内容を決定した。

④公益性を確保するための取組

- ・本事業は、マスコミ等を通じて広報活動を行うとともに、財団のホームページで公表しており、入場料は無料もしくは市価より低料金としている。
- ・事業の企画立案・実施にあたっては、アーティストと事務局で、プログラム内容等について協議を行い、実施内容を充実するよう努めている。

4. 派遣助成事業（公4）

（1）公共施設等への演奏家派遣

①スケジュール

- ・募集（2024年9月～10月）
- ・派遣助成先決定（2024年12月）
- ・事業実施毎に助成（2025年度中）

②助成実績

- ・2025年度は計6か所で実施（助成）した。[年間総事業費：約710万円]
- ・2024年度は計7か所で実施（助成）した。[年間総事業費：約760万円]

③選考手続等

- ・「派遣助成実施要領」による。（財団ホームページで公表）

④公益性を確保するための取組

- ・本事業は、過去の実績や地域性等を考慮して派遣先を選考しており、特定の個人・団体の利益の増進に寄与するものではない。
- ・派遣助成を受けようとする市町村等は、どこでも、推薦を依頼する機関（各県の文化振興担当部局）に申請書を提出することができる。
- ・派遣助成先からはコンサート終了後、実施報告書の提出を受けている。

（2）小中学校へのアーティスト派遣

①スケジュール

- ・募集対象市町村、派遣先の選考方法の決定（2024年12月）
- ・募集（2024年12月～25年1月）
- ・派遣助成先決定（2025年2月）
- ・事業実施毎に助成（2025年度中）

②助成実績

- ・2025年度は計56校で実施（助成）した。[年間総事業費：約660万円]
- ・2024年度は計43校で実施（助成）した。[年間総事業費：約540万円]

③選考手続等

- ・「小中学校へのアーティスト派遣実施要領」による。（財団ホームページで公表）

④公益性を確保するための取組

- ・本事業は、小中学校の授業等の一環として行われるものであり、特定の個人・団体の利益の増進に寄与するものではない。
- ・募集対象地域の小中学校は、どこでも応募することができる。
- ・派遣先から、実施報告書等の提出を受けている。

5. 広報活動（事業共通）

事業目的・内容等は財団ホームページ（<https://ycf.or.jp/>）で公表している。

6. 運営体制の充実に図るための取組

- ・役員等については、適正かつ効率的な財団運営を行うため、地域バランスを考慮しながら、会社役員、公認会計士、芸術家をはじめ、各々の役割に応じ貢献できる方々を選任している。
また、選考委員については、音楽・美術分野に造詣が深い方々を選任している。
- ・理事会および評議員会の審議結果を全役員等に送付し、情報共有を図っている。
また、財団収支および事業活動の環境変化を踏まえた効果的な事業の在り方などについて、適宜、意見交換を行っている。
- ・公益法人制度改革を踏まえ、定款、規程類の整備を行っている。

7. 役員会等に関する事項

(1) 理 事 会

開催日	議 案
2025 年 5 月 15 日 (通常)	第 1 号議案 2024 年度 事業報告および決算について 第 2 号議案 評議員候補者の選任について 第 3 号議案 理事候補者の選任について 第 4 号議案 2025 年 6 月 定時評議員会の開催について 第 5 号議案 2025 年度 奨学援助者の選考について
2025 年 6 月 4 日 (臨時)	第 1 号議案 理事長および常務理事の選定について 報告事項 理事長および常務理事の職務執行状況について
2025 年 6 月 18 日 (臨時)	第 1 号議案 2025 年度 顕彰者の選考について
2025 年 12 月 5 日 (通常)	第 1 号議案 2026 年度奨学援助推薦依頼校の選考について 第 2 号議案 2026 年度奨学生のリサイタル・個展助成の選考について 第 3 号議案 2026 年度公共施設等への演奏家派遣の選考について 第 4 号議案 2026 年度小中学校へのアーティスト派遣の選考について 報告事項 1 理事長および常務理事の職務執行状況について
2026 年 3 月 12 日 (通常)	第 1 号議案 2026(令和 8)年度事業計画および予算・資金調達・設備投資ならびに中期事業計画について 第 2 号議案 定款および規程類の改正について 報告事項 1 2026 年度 奨学生リサイタル・個展助成について 報告事項 2 2026 年度 公共施設等への演奏家派遣について 報告事項 3 2026 年度 小中学校へのアーティスト派遣について

(2) 評議員会

開催日	議 案
2025年6月4日 (定時)	第1号議案 2024年度 事業報告および決算について 第2号議案 評議員の選任について 第3号議案 理事の選任について

(3) 選考委員会

開催日	議 案
2025年6月4日 (第1回)	第1号議案 2025年度顕彰者の選考について
2025年12月4日 (第2回)	第1号議案 2026年度 奨学援助推薦依頼校の選考について 第2号議案 2026年度 奨学生のリサイタル・個展助成の選考について 第3号議案 2026年度 公共施設等への演奏家派遣の選考について 第4号議案 2026年度 小中学校へのアーティスト派遣の選考について

8. 役員等に関する事項

(1) 理事・監事・評議員・選考委員の氏名等

役 職	氏 名	常勤・非常勤
理事長（代表理事）	佐 伯 勇 人	非常勤
常務理事	渡 部 浩	常 勤
理 事	北 泰 子	非常勤
	木 村 勢 津	非常勤
	潮 江 宏 三	非常勤
	上 甲 啓 二	非常勤
	多田羅 迪 夫	非常勤
	都 村 慶 子	非常勤
	天 雲 俊 夫	非常勤

監 事	勝 丸 千 晶	非常勤
	杉ノ内 謙 三	非常勤

評 議 員	池 川 直	非常勤
	池 添 正	非常勤
	石 川 充 宏	非常勤
	喜多條 高 資	非常勤
	佐 竹 一 郎	非常勤
	武 田 義 朋	非常勤
	平 木 美 鶴	非常勤
	宮 田 信 司	非常勤
	宮 脇 茂 樹	非常勤

(注) 理事 奥谷博、烏谷照雄は任期満了により2025年6月4日に退任した。
同日、木村勢津は評議員を辞任し、理事に就任した。

役 職	氏 名
選考委員	石 川 充 宏
	大 倉 朗 人
	北 泰 子
	木 村 勢 津
	上 月 佳 代
	佐々木 昌 夫
	佐 竹 一 郎
	潮 江 宏 三
	多田羅 迪 夫
	都 村 慶 子
	平 木 美 鶴
	宮 田 信 司
	渡 部 浩

8. その他

事業報告を補足する重要な事項はないため、事業報告の附属明細書の作成は省略している。