

よんでん アンサンブルコンサート

公益財団法人 よんでん文化振興財団派遣助成事業

～心に響く音楽の旅～

2026年
11月14日土

プログラム

- ♪ モーツァルト
フルート四重奏曲第1番
- ♪ 昭和歌謡曲メドレー
- ♪ チック・コリア(CHOJI編)
スペイン ほか



開 演 午後2時(開場／午後1時30分)

会 場 内子町文化交流センタースバル 喜多郡内子町寺村251-3 TEL 0892-52-3117

入場料 全席自由 一般／1,000円、高校生以下／無料

チケット取り扱い 内子町文化交流センタースバル、内子町内各自治センター

お問合せ先 内子町文化交流センタースバル (小田自治センター) TEL 0892-52-3117

出演者プロフィール



木藤 麻衣子 フルート

松山市出身。武蔵野音楽大学附属高等学校を経て武蔵野音楽大学音楽学部卒業。卒業後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科・室内楽科を審査員満場一致のプルミエ・プリで卒業。パリUFAM国際コンクール第1位、ピカルディヨーロッパ音楽コンクール第1位をはじめ、国内外のコンクール多数入賞。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」に小澤征爾音楽塾オーケストラとして出演。フルートを橋本道子、佐野悦郎、工藤重典、ヴァンサン・リュカの各氏に、室内楽をニーナ・パタルチェック氏に師事。現在、愛媛県を拠点に幅広く演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。愛媛県立伊予高等学校芸術科非常勤講師。一般社団法人日本フルート協会代議員。(公財)よんでん文化振興財団奨学生。



江島 万梨子 ヴァイオリン

松山市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業ならびに室内楽コース修了。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。第11回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。2015年第20回よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサートに出演。2019年より広く音楽文化や音楽教育に携わる事を目的とする「Ensemble Mare」を立ち上げ、積極的に演奏会を企画、開催する。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島、SMC各講師。Ensemble Medem、Medem Junior Strings共同主宰。(公)瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。(公財)よんでん文化振興財団奨学生。



石倉 衣里子 ヴィオラ

広島県出身。くらしき作陽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、ソリストとして選抜され作陽弦楽合奏団とW.A.モーツァルト作曲(シンフォニア・コンチェルタンテ)を共演。また2024年、第18回リーデンローズ新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを中山浩子、甲田有、ヴィオラを江島幹雄の各氏に師事。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島、Ensemble Medem、Medem Junior Stringsにてヴィオラ講師を務める。中四国を中心に、ソロ・室内楽・オーケストラ客演などの演奏活動を展開するほか、後進の指導にも力を注いでいる。また、弦楽カルテット「Vent Quartet」のメンバーとしても活動している。



江島 直之 チェロ

幼少より倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラでチェロを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。2013年桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。第8回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第2位。2015年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。チェロを森純子、倉田澄子、菊地知也、岩崎洸、Dmitry Feygin、Conradin Brothek、Laszlo Fenyóの各氏に師事する。現在、FORZA CLASSICO主宰、Ensemble Medem代表、Medem Junior Strings代表、ライゼ・カンマー・オーケストラミュージックアドバイザー、アンサンブル早島ミュージックアドバイザー、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ講師。使用楽器は1761年製Ferdinand Gagliano。



CHOJI ピアノ

4歳よりオルガン、ピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。第6回ローランド・ピアノ・ミュージックフェスティバル全国大会優勝及びグランプリ受賞。大学卒業後、パークリー音楽大学にてジャズを学ぶ。帰国後はクラシック・コンサートやジャズ・ライブ活動を展開。卓越した指導歴として第8回ヨーロッパ国際コンクールにて最優秀指導者賞を受賞する。現在は、ピアニストとしてクラシック・コンサート活動やジャズ・ライブ活動の他、スタジオミュージシャンとして作曲・編曲や楽譜出版など、その地位を確実に築きつつある。2022年7月、アンサンブル早島チャリティーコンサートでは、委託作品「ウクライナの四季」を書き下ろし大成功を収める。これまでに渡部由記子、柴沼尚子、川島伸達、杉谷昭子の各氏に師事。ジャズピアノを野田正純、岸ミツアキの各氏に師事。コンピュータミュージックを上澤康史、平賀宏之の各氏に師事。ピティナ正会員。ピティナ千葉幕張progressiveステーション代表。