

# ふるさとコンサート

第25回

四国から羽ばたけ  
未来の巨匠たち



Soprano

安川 みく



Flute

高市 紀子



Piano

鐵 百合奈



Tenor

寺島 弘城



Euphonium

藤本 直樹

## 2021.8.19 (木)

**開演** 午後6時30分 [開場時間:午後5時30分]

**入場料** 無料(入場チケットが必要) **全席自由**

**会場** レクザムホール(香川県県民ホール)大ホール

主催/公益財団法人よんでん文化振興財団  
 後援/香川県、高松市、四国新聞社、NHK高松放送局、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、CMSケーブルメディア四国

### PROGRAM

#### 第1部(ソプラノ・テノール独唱)

- 山田耕柝 / 風に寄せて歌える春のうた
- S.ラフマニノフ / 歌うな、美しい人よ

#### 第2部(フルート)

- セザール・フランク / ソナタ イ長調

#### 第3部(ユーフォニアム・ピアノ)

- 山田耕柝 / 待ちぼうけ
- F. シューベルト / セレナーデ
- R. シューマン / 献呈
- 伊藤康英 / ユーフォニアムとピアノのためのソナタ
- シューマン / ピアノ・ソナタ第2番 ト短調 作品22

お問い合わせ(平日9:00~17:00)

公益財団法人 よんでん文化振興財団  
 TEL:087-823-5511 URL: https://ycf.or.jp/  
 〒760-0033 高松市丸の内2番5号 ヨンデンビル本館4階  
 ※席に限りがございますので、お早めにお申込みください。  
 ※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

入場チケットお申込み(電子チケット バスマーケット) **無料**

入場チケットのお申込みはスマートフォンで

右のQRコードよりお申込みください。→



受付期間 2021.6.1(火)~8.15(日)

## 出演者プロフィール

よんでん文化振興財団では、財団の奨学援助を受け、音楽分野で活躍している演奏家たちによる「ふるさとコンサート」を平成8年から開催しております。今年で、25回目。地元四国出身者による演奏を、是非ご鑑賞ください。



安川 みく yasukawa miku ソプラノ

国立音楽大学卒業後、東京藝術大学大学院修士課程を武藤舞賞を受けて修了。奨学金を得てウィーンとロンドンにて短期研修。その後渡英し研鑽を積む。日本と英国を拠点に、J.S.バッハ《ミサ曲短調》、《マタイ受難曲》、ベルゴレージ《スタハト・マーテル》、ベートーヴェン《第九》、《幻想合唱曲》、ヴィヴァルディ《グローリア》、ヘンデル《メサイア》、V.ウィリアムズ《音楽へのセレナード》、モーツァルト《レクイエム》等、主に宗教曲のソリストとして活動。2017年ウィーンフィルメンパーラと《魔笛》よりパミーナのアリアを共演。2019年、ロンドン・ソング・フェスティバルに出演。サイモン・キーンリサイド氏が総裁を務めるハーン・コート・オペラ主催のクリスマスコンサートにソリストとして出演。2020年、サウサンプトンにてH.ハディシ《The Rose Garden》の新作初演を務める。これまでに岩崎明子、佐竹由美、多田羅迪夫、菅英三子、ヌッチャ・フォチーレ、リントン・アトキンソンの各氏に師事。よんでん文化振興財団奨学生。2020年より、バッハ・コレギウム・ジャパン 声楽メンバー。  
安川みくHP: https://www.mikuyasukawa.com/ja/

「今回、故郷で演奏出来る機会をいただきまして大変嬉しく思っております。感謝を込めて演奏したいと思います」



寺島 弘城 terajima hiroki テノール

香川県高松市出身。香川県立坂出高等学校音楽科卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程を経て、現在博士後期課程2年に在籍。大学院在学中に毛利準賞、長野羊奈子賞を受賞。第66回全日本学生音楽コンクール大阪大会声楽部門高校の部第1位、全国大会第3位。第66回全日本高等学校声楽コンクール第2位。副賞として、ウィーンに短期留学。第1回K声楽コンクール大学の部第3位。第33回香川音楽コンクール大学一般声楽部門第1位。その他、多数のコンクールに上位入賞。これまでに、F.メンデルスゾーン《エリヤ》、J.S.バッハ《マタイ受難曲》、L.v.ベートーヴェン《第九》のソリストを務めた。オペラではW.A.モーツァルト《魔笛》タミーノ役、G.ヴェルディ《椿姫》ジュゼッペ役を務めた。第68回チャリティーコンサート「藝大メサイア」ソリスト。2013年高松市芸術団体協議会ブルーボラリス新人賞を受賞。平成30年度よんでん文化振興財団奨学生。横浜シティ合唱団合唱指導・ヴォイストレーナー。これまでに声楽を、荒川和瑞子、若井健司、中野勝美、多田羅迪夫、櫻田亮の各氏に師事。

「ふるさと香川県で演奏できることを大変嬉しく思います。今までお世話になった皆さま、そしてここまで育ててくれた香川県に、感謝の気持ちを込めて演奏いたします」



高市 紀子 takaichi noriko フルート

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。同大学院修士課程並びに後期博士課程修了。博士号学位取得。学内にて安宅賞受賞。藝大同声会卒業演奏会、藝大室内楽定期演奏会に選出される。藝大オーケストラと協演。よんでん文化振興財団より奨学金を授与。演奏連盟オーディションに合格。金昌国ジュニアセミナーアシスタント、藝大・藝大生へのティーチングアシスタントを務める。2005年文化庁ニューアーティストシリーズに選出。各地のバッハ団体に客演するなどバロック音楽の演奏には定評があり、邦楽作品にも関わりが深い。スタジオミュージシャンとしてレコーディングやコンサートに参加。山本拓夫木管六重奏ハロクラインメンバー、NPO法人RMAJ理事。

「奨学金をいただき、博士課程まで学ぶことができました。その研究にも通ずる作品を、ふるさとコンサートで演奏できる幸せに感謝でいっぱいです」



藤本 直樹 fujimoto naoki ユーフォニアム

徳島県出身。国立音楽大学弦管打楽器専修ユーフォニアム専攻を卒業。卒業時に同大学の推薦により卒業演奏会とヤマハ管楽器新人演奏会に出演。専門課程声楽コースを修了。フィンランドのリエクサプラスウィークに奨学生として参加。浜松国際管楽器アカデミーでアントニー・カイエ氏のマスタークラスを受賞。また4スタンス理論泉谷地春氏のマスタークラスを受講。BS日テレ「恋するクラシック」に出演。ユーフォニアムを齋藤充・安藤京平・伊能正胤に、声楽を望月哲也の各氏に師事。よんでん文化振興財団・瀬川芸術財団、各奨学生。現在、同大学大学院器楽専攻では、19世紀の金管楽器の発展について研究する。趣味のグッズでは、「Revolution 2020-2021」IRONランク優勝。

「高校まで育ち、大学になっても支えてくれるふるさと、四国でコンサートができることをとてもうれしく感じています。ふるさとへの精一杯の感謝の気持ちと、これまで自分を支えてくれたユーフォニアムという楽器の魅力をいっぱい伝えられる曲を演奏いたします」



鐵 百合奈 tetsu yurina ピアノ

香川県出身。デビューCDがレコード芸術で準特選盤に選ばれる。2019年よりベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏シリーズを開催、NHKでドキュメンタリーが放映される。日本音楽コンクール第2位、岩谷賞(聴衆賞)、三宅賞。高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。2017年度香川県文化芸術新人賞受賞。2015年、皇居内桃華楽堂で御前演奏。これまで神奈川フィル、芸大フィル、東京シティ・フィル、高響、広響、読響と共演。第4回柴田南雄音楽評論賞本賞、第5回同本賞を連続受賞。ヤマハ音楽振興会、よんでん文化振興財団、岩谷時子音楽文化振興財団、宗次エンジェル基金、各奨学生。東京藝大附属音高、同大、同修士課程を経て、同博士後期課程を修了。博士号を取得。これまで黒田淑子、大山まゆみ、勝郁子、堀江真理子、杉本安子、青柳晋、菊地裕介、小倉貴久子、ジャック・ルヴィエ、海老影子の各氏に師事。2020年より桐朋学園大学院大学専任講師に就任。

「故郷での演奏には格別の思いがあります。私を育ててくれた皆さまに、感謝の気持ちを込めて演奏いたします」

### お客さまへのお願い

- 入場時に検温を行います。37.5度以上の発熱のある方は、ご入場をお断りします。●マスクの着用、手指消毒、手洗い、咳エチケットにご協力ください。
- 休憩時間のトイレは混み合っており予約ができません。開演前にトイレをご使用いただくか、休憩の際には、密にならないよう適切な間隔を空けてお並びください。
- 出演者への声援はご遠慮いただき、拍手のみをお願いいたします。●終演後、ロビー等で出演者との面会、写真撮影、懇談等は行いません。
- 厚生労働省の接触確認アプリ(COCOA)インストールにご協力ください。