

川井 郁子

ヴァイオリンリサイタル

令和3年3月30日(火)

開場 13:00 開演 14:00

愛媛県県民文化会館
サブホール

プログラム

- ・リベルタタンゴ (アストル・ピアソラ)
- ・黒い瞳 (ロシア民謡)
- ・愛の讃歌 (マルグリット・モノー)
- ・群衆 (アンヘル・カブラル)
- ・男はつらいよ (山本直純)
- ・チャルダッシュ
(ヴィットーリオ・モンティ)

ほか

*公演内容は変更となる場合があります。

全席自由席 2,000円 チケット発売日：令和3年2月2日(火)9:00～

***愛媛県在住者限定** (変更になる場合があります。)

***新型コロナウイルス感染拡大により中止する場合があります。**

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*車椅子席をご希望の方は、下記お問合せまで。

【プレイガイド】

- ・愛媛県県民文化会館 第2事務室 (平日9:00～17:00)

【お問い合わせ先】

(公財)愛媛県文化振興財団 総務事業部

☎ 089-927-4777

問合せメール：concert@ecf.or.jp【氏名、連絡先を必ず記載してください。】



ピアノ
ファビアン・レザ・パペ



バンドネオン
北村 聡

川井 郁子 (ヴァイオリニスト・作曲家)

Ikuko Kawai, Violinist / Composer

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。現在大阪芸術大学(演奏学科)教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、指揮者チョン・ミョンフンや、テノール歌手ホセ・カレーラスなどの世界的音楽家たちと共演。またジャンルを超えて、ポップス系アーティストや、バレエ・ダンサーのファルフ・ルジマトフ、熊川哲也、フィギュアスケートの荒川静香らとも共演。

2008年ニューヨークのカーネギーホール、2015年にはパリ・オペラ座、2019年にはワシントン D.C.での全米さくら祭りへの出演とフリー美術館での単独公演を成功させるなど国内外で活躍。第36回日本アカデミー賞・最優秀音楽賞を受賞。2020年1月にDVD「LUNA」を発売。6月には渋谷オーチャードホールから世界中の医療従事者に音楽を通して感謝を伝える無観客チャリティーライブ配信コンサートに出演。NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。

社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」設立。全日本社寺観光連盟親善大使を務める。

使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製作 大阪芸術大学所蔵)

川井郁子ホームページ <http://www.ikukokawai.com/>



フェビアン・レザ・パネ (ピアニスト・作曲家)

Febian Reza Pane, Pianist / Composer

東京生まれ。父はインドネシア人、母は日本人。東京藝術大学作曲科卒業。

1986~7年にかけて「海辺のサティ」他8枚のアルバム(ネオ・シック・シリーズ)およびソロ・ピアノによるクリスマス・ソング集をリリース、ピアニスト・編曲家として注目を集める。大貫妙子、小野リサ、川井郁子など多くのアーティストのコンサート、レコーディングに参加、繊細かつ研ぎ澄まされた独特のピアノ・タッチと音色には定評がある。川井郁子 at カーネギーホール2008、小野リサ・アジアツアー(中国・韓国・台湾・香港・シンガポール他)等、海外での演奏もたびたび行っている。

2004年、自身によるレーベル「Amphibian」を創設。「地平線からの旅立ち」他ソロピアノによるアルバム4部作とピアノ・トリオによるライブ・レコーディング・アルバムをリリース。また、ボサ・ノヴァのスタンダード・ナンバーをピアノ・トリオで演奏したアルバム「ピアノ・デ・ボッサ」が株式会社デラより好評発売中。



北村 聡 バンドネオン奏者

Satoshi Kitamura, Bandoneon

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太に師事、ブエノスアイレスではフリオ・パネのレッスンを受ける。カナダ、チリ、アルゼンチン、韓国、シンガポールなど世界各国で演奏。2011年、アストル・ピアソラ五重奏団元ピアニスト、パブロ・シーグレルのアジアチームに選抜される。14年、東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦し好評を得る。17年、ミカ&リチャード・ストルツマンより招聘され、カーネギーホールにて演奏。18年には中谷美紀主演の舞台「黒蜥蜴」に演奏で参加。20年、第21回ウィーンアコーディオンフェスティバルに出演。

これまでに鈴木大介、舘野泉、波多野睦美、夏木マリ、EGO-WRAPPIN'、中島ノブユキ、ディエゴ・スキッシ、東京交響楽団と共演。NHK「八重の桜」「青天を衝け」、映画「そのみにて光輝く」「マスカレード・ホテル」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。喜多直毅クアルテット、ジャノタンゴ、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、大柴拓カルテットなど数多くの楽団に参加、活動中。



主催：公益財団法人 愛媛県文化振興財団(愛媛県県民文化会館 指定管理者)

〒790-0843 愛媛県松山市道後町2丁目5-1

TEL: 089-927-4777 FAX: 089-927-4778 【最新情報は、公式Twitter: @bunka_ecf で】