

四国電力創立70周年・よんでん文化振興財団創立30周年記念事業

四国ゆかりの演奏家による よんでん ふれあいコンサート

メソソプラノ
谷口睦美

ソプラニスタ
岡本知高

指揮
大友直人

ヴァイオリン
大谷康子



2022.5.19 Thu

開場 18:00 開演 19:00

高知県立県民文化ホール オレンジホール

入場料(自由席): 一般 1,000円 生徒(小・中・高校生) 500円

チケット発売開始: 2022年2月1日(火)

演奏曲目

R.ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第一幕への前奏曲

P.チャイコフスキー: 「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」作品35

F.スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」より モルダウ ほか

進行役



春風亭小朝

土居裕子

新型コロナウイルス対策について

関係自治体・団体等のガイドラインに沿って実施します。出演者への花束・プレゼントは受け付けておりません。

主催: 四国電力(株)、(公財)よんでん文化振興財団

後援: 高知県、高知市、高知新聞社、RKC高知放送、KSSさんさんテレビ、KUTVテレビ高知

チケット販売店: チケットぴあ(Pコード:208-404)/瀬戸フィルハーモニー交響楽団/高知県立県民文化ホール/高新プレイガイド/
高知県立美術館ミュージアムショップ/フジグラン高知/楽器堂オーバスイオンモール高知店/高知楽器/アルペジオ楽器

お問い合わせ先: (公社)瀬戸フィルハーモニー交響楽団 ☎087-822-5540[平日9:30~17:00]

(公財)よんでん文化振興財団 ☎087-823-5511[平日9:00~17:00]、四国電力(株) ☎087-821-5061[平日9:00~17:00]

Profile

指揮 | Conductor

大友 直人 Naoto OTOMO

桐朋学園大学在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、わが国を代表する指揮者のひとりとして、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。国内の主要オーケストラはもとより、海外においてもロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立メス管弦楽団（旧フランス国立ロレーヌ管弦楽団）、カンヌ管弦楽団、トスカーナ管弦楽団、プッチーニ音楽祭管弦楽団、ルーマニア国立放送交響楽団、インドアナポリス交響楽団、コロラド交響楽団などに度々招かれており、ハワイ交響楽団には旧ホノルル交響楽団時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。

また2001年にはフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミランの作品及びジョン・アダムのオペラ日本初演などは特筆される。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ヴァイオリン | Violin

大谷 康子 Yasuko OHTANI

2022年にデビュー47周年を迎え、これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。2017年以降毎回招聘されるキエフ国立フィルとは、2022年9月ウクライナにて4回目の公演を予定。2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー（12都市）を開催。著書に「ヴァイオリニスト今日も走る!」（KADOKAWA）がある。CDも多数リリース。BSテレ東（毎週土曜朝8時）「おながく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。（公財）練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。（公財）日本交響楽振興財団理事。使用楽器はピエトロ・グアルネリ（1708年製）と、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」（1725年製）。オフィシャル・ホームページ <http://yasukoohtani.com> [公式YouTube]「大谷康子のやっこチャンネル」動画続々公開中!

ソプラニスタ | Soprano

岡本 知高 Tomotaka OKAMOTO

宿毛市出身。ソプラニスタ（男性ソプラノ歌手）。世界的にも大変希有な「天性の男性ソプラノ歌手」である。国立音楽大学を卒業後、フランスのプーランク音楽院を首席で修了。心の深淵に温かく響く唯一無二の歌声は「奇跡の歌声」と称され、個性的なキャラクターとコスチュームも併せてクラシック界にとどまらず各方面からの呼び声も高い。レパートリーは幅広く、宗教曲、オペラ、クロスオーバー、日本の唱歌やポップスと多岐にわたり、フジテレビフィギュアスケート中継テーマ曲「ボレロ」ではまさにその真骨頂を聴くことが出来る。20年間にわたりライフワークとして取り組んでいる全国各地の学校訪問コンサートは年間数十公演に及び、子供達とのふれあい活動にも尽力している。ホリプロ所属。

メゾ・ソプラノ | Mezzo-Soprano

谷口 睦美 Mutsumi TANIGUCHI

室戸市出身。東京藝術大学卒業。同大学院、二期会研修所修了。第19回出光音楽賞受賞。『皇帝ティトの慈悲』（P.コンヴィチューニ演出）セストで東京二期会デビュー。その後も『カルメン』タイトルロール、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、『ドン・カルロ』エポリ公女、『カヴァレリア・アルスティカーナ』ローラ、『鹿鳴館』大徳寺公爵夫人季子、『リゴレット』マッダレーナ、『ラインの黄金』フリッカなど、新国立劇場をはじめ数々の舞台上で活躍。近年では2018年新国立劇場『ホフマン物語』アントニアの母の声／ステッラ、2019年韓国クアンジュメトロポリタンオペラ『カルメン』にタイトルロール出演、好評につきスンジョンにて再演公演出演、2020年びわ湖ホールにて世界初のインターネット配信によるワーグナー「神々の黄昏」ヴァルトラウテ出演。2021年新国立劇場鑑賞教室「カルメン」にてカルメン、びわ湖ホールにて同じくカルメン、「ローエングリン」にてオルトルートに出演。二期会会員。

進行役 | Facilitator

春風亭 小朝 Koasa SHUMPUTEI

東京生まれ。1970年春風亭柳朝に入門。1980年36人を抜き、25歳で真打昇進。以来、落語界初の日本武道館独演会、歌舞伎座三夜、新橋演舞場、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させる。俳優としては、新宿コマ劇場「恋や恋、浮かれ死神」の座長公演をはじめ、TV時代劇「三匹が斬る!」やNHK大河ドラマ「篤姫」で近衛忠熙役、「軍師官兵衛」で明智光秀役、「麒麟がくる」で天台座主覺恕役と三度出演している。クラシック音楽、JAZZにも造詣が深く、2020年からは自らが演奏する篠笛JAZZライブをスタートさせた。多数のオーケストラを指揮する他、現在はBSテレ東「おながく交差点」でMCを務めている。2022年1月には、小朝がライフワークにしてきた菊池寛の作品を小朝が仕立て直して口演する「春風亭小朝独演会-菊池寛が落語になる日-」で発表した作品の落語集が、文藝春秋社創立100周年記念の一冊として出版される。これまでに、放送演芸大賞、浅草芸能大賞、芸術選奨文部科学大臣賞、他を受賞。2020年春には紫綬褒章を受章。

進行役 | Facilitator

土居 裕子 Yuko DOI

宇和島市出身。うわじまアンバサダー。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。NHK歌のお姉さんを経てミュージカルカンパニー音楽座の主演女優として活躍。以後も舞台を中心にテレビ、映画の吹替え、コンサートなど幅広く活動。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀女優賞三度受賞。紀伊国屋演劇賞個人賞。代表作に「サウンド・オブ・ミュージック」（劇団四季）、音楽劇「人形の家」、「母さん」、ミュージカル「リトルプリンス」等。

管弦楽 | Orchestra

公益社団法人 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

Seto Philharmonic Orchestra

四国のオーケストラとして定期演奏会をはじめ自治体、企業などへの出張演奏や文化団体との共演など多彩な演奏活動を展開している。特に、小・中学校を訪問しての音楽教室で音楽の楽しさを体感できる企画を盛り込み、音楽人口の拡大に取り組んでいる。

【 NPO法人として2001年11月に設立。2009年4月一般社団法人。2010年1月公益社団法人に移行。2014年11月香川県文化芸術選奨受賞。2016年6月（公社）日本オーケストラ連盟に準会員として加盟。団員約60人。 】

本公演では、よんでん文化振興財団の派遣演奏家や在京オーケストラ主席奏者など、四国出身のゲスト奏者が特別参加。

● 就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。都合により出演者、プログラムが変更になる可能性があります。予めご了承ください。 ● 新型コロナウイルス感染症対策のため、下記についてご協力をお願いします。 ● マスク着用をお願いします。熱症状等、体調の優れない場合は、ご来場をお控えください。 ● 会場入り口で検温させていただきます。その際に37.5度以上の体温が測定された場合は入場をお断りいたします。 ● 入場時、チケットのもぎりはご来場の皆さま自身でお願いします。また、予めチケット半券に氏名、連絡先をご記入のうえ、ご提出いただきます。万が一、ご来場の皆さまの中から新型コロナウイルス感染者が発生した場合には、必要に応じて、お客さまの個人情報を保健所などに提供する場合があります。お客さまの個人情報は厳重に管理・保管し、公演終了後1ヶ月程度にて適切に破棄いたします。 ● 当日の検温の結果、ご入場いただけない場合や、新型コロナウイルス感染症などの影響により公演を中止する場合は、入場料を払い戻しいたします。払い戻し方法は各プレイガイドにお問い合わせください。