

(公財)よんでん文化振興財団派遣助成事業

谷口睦美

メゾ・ソプラノコンサート

2023年

1月29日(日)

開演 14:00 開場 13:30

夜須公民館
マリンホール

(前売り)一般1,000円、高校生以下500円

(当日)一般1,500円、高校生以下800円

未就学児入場不可

ピアノ／五味こずえ



Program

炎は燃えて (ヴェルディ作曲 オペラ「イルトロヴァトーレ」より)

ハバナナ (ビゼー作曲 オペラ「カルメン」より)

恋とはどんなものか (モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」より)

浜千鳥 (弘田龍太郎作曲)

他

お問い合わせ

のいちふれあいセンター

高知県香南市野市町西野 534-1 TEL 0887-56-1056

主催／香南市教育委員会
派遣助成／公益財団法人 よんでん文化振興財団
チケット販売／高瀬プレイガイド・高知県立美術館・香南市中央公民館
香南市夜須公民館・香南市香我美市民館・香南市野市図書館





Profile

たにぐち むつみ
谷口 睦美 メゾソプラノ

Mutsumi Taniguchi Mezzo Sopran

室戸市出身。東京藝術大学卒業。同大学院、二期会研修所修了。第19回出光音楽賞受賞。2010年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。『皇帝ティートの慈悲』（P.コンヴィチュニー演出）セストで東京二期会デビュー。その後も『カルメン』タイトルロール、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、『ドン・カルロ』エボリ公女、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ、『鹿鳴館』大徳寺公爵夫人季子、『リゴレット』マツダレーナ、『ラインの黄金』フリッカなど、新国立劇場をはじめ数々の舞台で活躍。近年では2018年新国立劇場『ホフマン物語』アントニアの母の声／ステッラ、2019年韓国クアンジュメトロポリタンオペラ『カルメン』にタイトルロール出演、好評につきスンジョンにて再演公演出演、2020年びわ湖ホールにて世界初のインターネット配信によるワーグナー「神々の黄昏」ヴァルトラウテ出演。2021年新国立劇場「カルメン」鑑賞教室にてカルメン、びわ湖ホールにて同じくカルメン、「ローエングリン」にてオルトルートに出演。二期会会員。

ごみ
五味 こずえ ピアノ

東京都出身。東京都立芸術高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ピティナピアノコンペティションF級にて奨励賞受賞し、受賞者によるモーツァルトコンサート出演。コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。受賞者によるコンサート出演。同年、東京藝術大学同声会主催卒業演奏会に出演。

日本・ポーランド国交樹立80周年記念および、国際ショパン年記念事業に参加、ポーランド大使館後援による演奏会に出演。シカゴ音楽大学院春期短期留学音楽研修セミナーに参加し、ポール・ヘンチンスキー教授に師事、リュドミラ・ラザール教授のマスタークラス受講、同修了演奏会に出演。

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番「皇帝」でオーケストラと共演。ウィーン国立音楽大学の夏期セミナーにおいてパウル・グルダ氏に師事し研鑽を積む。

現在は器楽、声楽のリサイタル伴奏、NHK-FM出演をはじめとして、室内楽を中心に日本各地で活躍中。最近では、作家・林望氏自ら結成した重唱団体において、ピアノを担当し日本各地で演奏会を行っている。また、作曲家・伊藤康英氏と連弾のデュオを組み、講座やコンサートに出演。その傍ら、後進の指導にあたっている。椎野伸一、谷康子、田辺緑、ヴァレリア・セルバンスキー、迫昭嘉の各氏に師事。ピティナ会員。

