

第27回 (公財)よんでん文化振興財団 主催

ふるさとコンサート

四国から羽ばたけ 未来の巨匠たち



Soprano
勝田琴美



Piano
植田寛人



特別出演
Baritone
岡昭宏



Clarinet
阿佐遥馨



Piano
久保真希

2023.7.21 (金)

レクザムホール 大ホール
(香川県県民ホール)

開演

午後6時30分

[開場:午後5時30分]

入場料

無料 全席自由

〈入場チケットが必要〉

主催/公益財団法人よんでん文化振興財団 後援/香川県、高松市、四国新聞社、NHK高松放送局、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、CMSケーブルメディア四国

Program

第1部 勝田琴美/植田寛人

- イタリア歌曲集より/H.ヴォルフ
小さくてもうっとりさせられるものはある
- ベルガマスク組曲より/ドビュッシー
第1曲「前奏曲」、第2曲「メヌエット」ほか

第2部 岡昭宏

- イヨマンテの夜/古関裕而
- O sole mio/E.デイ・カブア
- 闘牛士の歌/G.ビゼー
- Time to say goodbye/F.サルトーリ

第3部 阿佐遥馨/久保真希

- 序奏とロンド/S.ヴァイデル
- カンツォネッタ/G.ピエルネ
- エチュード Op.25-11 イ短調/F.ショパン
「木枯らし」ほか

お問い合わせ(平日9:00~17:00)

公益財団法人 よんでん文化振興財団

TEL:087-823-5511

〒760-0033 高松市丸の内2番5号 ヨンデンビル本館4階

※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

入場チケットお申込み(電子チケット パスマーケット)

無料

右のQRコードから、スマートフォンで
お申込みください。

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

受付期間 2023.6.1(木)~7.20(木)



出演者プロフィール

よんでん文化振興財団では、財団の奨学援助を受け、音楽分野で活躍している演奏家たちによる「ふるさとコンサート」を1996年から開催しております。今年で27回目となる地元四国出身者による演奏を、ごゆっくりご鑑賞ください。



勝田 琴美 katsuta kotomi / ソプラノ

香川県出身。香川県立善通寺第一高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修卒業。同時に歌曲ソリストコース修了。同大学院音楽研究科声楽専攻歌曲コース修了。国立音楽大学2021年度卒業生を中心とした合唱団体「いい曲を歌おう」初期メンバー。これまで東大和市ハミングホール、豊洲シビックセンターホール、パルテノン多摩にて開催。大学院オペラ2022 モーツァルト歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527に合唱として出演。2022年、香川県出身の声楽家、師匠の長島剛子氏と共にフレッシュコンサートを開催。国立音楽大学招聘教授である白井光子氏の国際マスタークラスを受講。学内のオラトリオコンサートにてR.シューマン《楽園とペリ》ソリストを務める。大学院では主にロマン派以降のドイツリートを専門に研究。研究課題にはA.シェーンベルクの初期作品《4つの歌曲》作品2を取り扱う。これまでに声楽を宮武千晶、岩崎明子、石上朋美、長島剛子の各氏に師事。2020年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷の地で演奏する機会をいただけたこと大変嬉しく思っております。支えてくださった全ての皆様への感謝の気持ちと共に、作品の魅力がより多くの皆様に届きますように心を込めて演奏いたします。



植田 寛人 ueta kanto / ピアノ

香川県出身。4歳からピアノを始める。高松市立高松第一高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科ヴィルトゥオーソコース卒業。同大学院修士課程器楽コース修了。大学院ではオリヴィエ・メシアン《鳥のカタログ》における情景や鳥の鳴き声が音楽に与える効果について第6巻より第10曲《コシジロイソヒヨドリ》に焦点を当てて研究。2017年度・2018年度の武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学生。2020年度武蔵野音楽大学卒業演奏会出演。2022年度武蔵野音楽大学クロイツァー賞オーディションに選抜。第5回江戸川区新進音楽家コンクール入賞。また、地元高松市でピアノジョイントリサイタルshionコンサートなど積極的に演奏活動を行っている。これまでにピアノを宮崎世利子、内本久美、重松聡、イリヤ・イーティンの各氏に師事。2020年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷である香川県で今までお世話になった方々に感謝を込めて演奏させていただきます。演奏で表現できる喜びを噛みしめ、音楽を通して皆様と感動を共有することができたら幸いです。



岡 昭宏 oka akihiro / バリトン

特別出演【2020年度よんでん芸術文化奨励賞受賞者】

香川県出身。国分寺南部小学校卒業。国分寺中学校卒業。香川県立高松西高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。2010年度、文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ジェノヴァに国費留学。イタリア国立音楽院ニコロ・パガニーニにてL'arte scienicaを学ぶ。竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、アルベルト・クピード、黒田安紀子の各氏に師事。2010年にはPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加し、『ラ ポエーム』マルチェッロ役にて世界的指揮者であるファビオ・ルイーニ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリアデビュー。第44回イタリア声楽コンクール第1位シエナ大賞受賞。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第82回日本音楽コンクール(オペラ)第3位。第26回市川市文化財団新人演奏家コンクール第1位最高位受賞。第29回練馬区新人演奏会オーディション第1位最優秀賞。2018年度香川県文化芸術新人賞受賞。2020年度よんでん芸術文化奨励賞。

私にとって生まれ育ったここ香川県で歌うことは感慨深いものがあります。今回はお客さまになじみ深いであろう、どこかで耳にしたことがある曲をプログラミングしました。どうぞお楽しみください。



阿佐 遥馨 asa haruka / クラリネット

香川県出身。香川県立坂出高等学校音楽科卒業。東京音楽大学音楽学部卒業。卒業後は、東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミーに一期生として一年間所属。現在は、フリーランス奏者としてソロや室内楽で活動する他、オーケストラの客演を務める。これまでにクラリネットを山崎盾之、藤井一男、松本健司、四戸世紀の各氏に師事。室内楽を重松希巴江、亀井良信、コハーン・イシュトヴァーン、中野真理、安原理喜、水野信行、宮本文昭の各氏に師事。第34回香川ジュニア音楽コンクール銅賞、第18回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト四国支部大会第2位(全国大会出場)、東京音楽大学クラリネットアンサンブル演奏会にメンバーとして出演、ラ・フォル・ジュルネTOKYO2019に東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブルメンバーとして出演、第10・11回東京音楽大学校友会香川県支部コンサートに出演、2021年度音楽大学オーケストラフェスティバルに東京音楽大学オーケストラメンバーとして出演、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会にメンバーとして出演、第22回別府アルゲリッチ音楽祭にオーケストラ・アカデミーメンバーとして出演、東京音楽大学創立115周年特別演奏会に出演、グルッポ・ムジチーニ沖縄ツアー2023に出演、2021年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷である香川県で演奏できることや皆様と本日も素敵な時間を共有できることを大変嬉しく思います。今までお世話になった全ての方々に感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。



久保 真希 kubo maki / ピアノ

愛媛県出身。愛媛県立松山東高等学校普通科卒業。東京藝術大学音楽学部卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程2年に在学中。これまでにピアノを秋葉暁子、林澄子、福富彩子、伊藤恵の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。フッセル鳥栖ピアノコンクールフッセル部門ファイナリスト。ピティナ・ピアノコンペティションC、D、E、F、G級全国決勝大会入賞、入選。ソナタコンクール全楽章コース銅賞。セシリア国際音楽コンクールリサイタル部門第2位。Kpianoコンクール第2位。ショパン国際コンクールinASIA コンチェルトA部門金賞及びコンチェルト賞。松山市より「かがやき松山大賞」受賞。文部科学省「トビタテ!留学JAPAN」の奨学生としてニース夏期国際音楽アカデミーを受講し、選抜演奏会に出演。ポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。日本財団ランチタイムコンサート、ラ・フォル・ジュルネTOKYO等に出演。2020年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷で演奏させていただけることを大変嬉しく感じております。感謝の気持ちを込めて演奏をお届けできればと思います。

お客さまへのお願い

【クラシック音楽公演運営推進協議会の感染予防対策に沿って開催いたします。】

- 会場内でのマスク着脱はお客さまご自身の判断に委ねています。●会場内でブラボー等の声援をされるお客さまにはマスクの着用を推奨しています。
- 発熱等の体調不良のお客さまはご来場をお控えください。●会場内では咳エチケットや適切な手指消毒の励行を推奨しています。なお、会場内でのブランケットの貸出しは行っていません。



公益財団法人
よんでん文化振興財団