

クワチュール・ベール!

～サクソフォーンの音色を楽しむ音楽会～



入場無料
申込不要

令和5年9月24日(日) 開演16:00～(開場15:15～)

徳島県立21世紀館 すだちくん森のシアター

プログラム

- ♪シャラン：おしゃべり
- ♪グリーグ：ホルベルク組曲
- ♪Quatuor B が贈る進化系エンターテイメント【ベールかるぼっくす】ほか

お子様大歓迎

主 催：徳島県立 21 世紀館 〒770-8070 徳島市八万町向寺山
TEL：088-668-1111 FAX：088-668-7196
メール：c21_iken@bunmori.tokushima.jp

共 催：徳島県民文化祭開催委員会 第25回徳島県民文化祭共催事業
派遣助成：公益財団法人 よんでん文化振興財団

※会場での飲食、写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。



Quatuor B

クワチュール・ベー サクソフォン四重奏

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー“B” コンティニュード」をリリース。2013年発売の「サクソフォン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラズブル(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォン・コンGRESSに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「プルミエ・クワチュール」、2022年「ア・コルド」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォン・コンGRESSに参加。



國末貞仁 *Sadahito Kunisue* (ソプラノ・サクソフォン)

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。



山浦雅也 *Masaya Yamaura* (アルト・サクソフォン)

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席にて卒業。卒業演奏会出演。ヤマハ新人演奏会出演。その後同校演奏室員として更なる研鑽を積む。Saxofox、Circle A Sax、板橋区演奏家協会など多数の演奏団体に所属し、その活動は海外にも及ぶ。ソロアルバム「Sign」を2020年7月にリリース。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェ東京ミュージックアカデミー、スガナミ楽器各講師。



有村純親 *Sumichika Arimura* (テナー・サクソフォン)

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。



小山弦太郎 *Gentaro Koyama* (バリトン・サクソフォン)

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。