

川井郁子 ヴァイオリン・リサイタル

Ikuko Kawai Violin Recital

2024年2月25日(日) 開演 14:00 (開場 13:30)

三豊市文化会館 マリンウェーブ マーガレットホール

【全席自由席】

■一般 1,000円

■高校生以下 500円

※未就学児入場不可

ピアノ
フェビアン・レザ・パネ



尺八
小湊 昭尚



鼓
望月 左太助



【プレイガイド ※営業時間は各店舗によって異なります。】

- シャープアンドフラット TEL 0875-73-5597
- ハイスタッフホール(観音寺市民会館) TEL 0875-23-7600
- サクラートたどつ(多度津町民会館) TEL 0877-33-3330
- 丸亀市綾歌総合文化会館(アイレックス) TEL 0877-86-6800
- 三豊市文化会館マリンウェーブ TEL 0875-56-5111
- たからだの里「物産館」 TEL 0875-67-3883
- ミュージックセンターオオサカヤ観音寺本店 TEL 0875-25-2201
- ユープラザうたづ TEL 0877-49-8020
- レクザムホール(香川県県民ホール) TEL 0877-823-5023
- インターネット予約 <https://yyk1.ka-ruku.com/kanonji-s/>

【主催】 三豊市文化会館指定管理者 特定非営利活動法人 三豊市総合型地域文化・スポーツクラブ
構成企業 穴吹エンタープライズ株式会社

【後援】 三豊市／三豊市教育委員会 【派遣助成】 公益財団法人 よんでん文化振興財団

【お問い合わせ】 三豊市文化会館マリンウェーブ ☎ 0875-56-5111

※このコンサートの入場料は、公益財団法人 よんでん文化振興財団の助成により特別料金となっております。

Ikuko Kawai Violin Recital

川井 郁子 ヴァイオリニスト/作曲家

Ikuko Kawai

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。
国内外の主要オーケストラをはじめ、ジャンルを超えたアーティストとの共演も多数。
ニューヨークのカーネギーホールや、パリ・オペラ座、
ワシントンD.C.で全米さくら祭りへの出演、中国・西安にて日中平和友好条約締結
40周年記念イベント開幕式コンサートに出演するなど国内外で活躍。
作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、
映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートでは羽生結弦選手や
ミシェル・クワン選手等、国内外の選手に楽曲が数多く使用されている。
第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。
また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。
CDデビュー20周年記念として、2021年に新国立劇場で
音楽舞台「月に抱かれた日」、2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成。
2023年3月オーケストラ響のデビューアルバム「響」を発売。
9月にはニューヨーク公演を開催し大絶賛を浴び、
帰国後の全国各地での凱旋コンサートでも大きな注目を集めている。
社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。
また全日本社観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。
使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製 大阪芸術大学所蔵)
HP <https://ikukokawai.com/>



フェビアン・レザ・パネ ピアニスト/作編曲家

Febian Reza Pane

東京生まれ。父はインドネシア人、母は日本人。東京藝術大学作曲科卒業。
1986～1987年にかけて「海辺のサティ」ほか8枚のCDアルバム(ネオ・シック・シリーズ“音楽の画廊”)
およびソロピアノによるクリスマスソング集をリリース、ピアニスト・編曲家として注目を集める。大貫妙子、
小野リサ、川井郁子など多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加、繊細かつ研ぎ澄まされた
独特のピアノタッチと音色には定評がある。川井郁子 at カーネギーホール2008、小野リサ・アジアツアー
(中国・韓国・台湾・香港・シンガポール他)等、海外での演奏もたびたび行っている。
2004年、自身によるレーベル「Amphibian」を創設。「地平線からの旅立ち」他ソロピアノによる
アルバム4部作とピアノ・トリオによるライブ・レコーディング・アルバムをリリース。
また、ボサ・ノヴァのスタンダード・ナンバーをピアノ・トリオで演奏したアルバム「ピアノ・デ・ボッサ」が
株式会社デラより好評発売中。



小湊 昭尚 尺八

Akihisa Kominato

民謡小湊流家元の長男として生まれ、5歳より両親の手ほどきで舞台活動を開始。
1995年より人間国宝 故山口五郎氏に師事。2001年東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。
2004年avexからZANでデビュー。2012年ソロアルバム「レクイエム」を発売。
2015年よりNHK World『Blends』の音楽総合プロデューサーを務める。伝統邦楽、古典に加え、民謡、
ポップス、ジャズなど幅広いジャンルで国内外で活動中。エリック・マーティン、スーザン・ボイル、石井竜也、
Gackt、EXILE、吉田兄弟、川井郁子、ももいろクローバーZなど多くのアーティストの公演やレコーディング、
アニメ、ゲーム音楽、NHK大河ドラマ「真田丸」等のレコーディングにも参加。ZAN、ALIAKE、SUN蕊、YO
等のユニットとしても活動。オーケストラ奏者としても2018年にVictorからCDをリリース。
師範として後進への尺八の伝授にも力を注いでいる。JSPN会員。出身地福島県須賀川市の観光大使。



望月 左太助 鼓

Satasuke Mochizuki

1996年東京都出身。6歳より和太鼓を始め、山本寛齋スーパーショー「太陽の船」、
国立劇場「日本の太鼓」などに参加。
2012年より邦楽囃子を望月左太郎、長唄を東音味見純に師事。
2018年望月流森下派家元より望月左太助の名を許される。
2019年東京藝術大学邦楽科邦楽囃子専攻卒業。
在学中に稀音家浄観賞、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。
国内外の長唄演奏会、舞踊会、歌舞伎公演で囃子方として活動。
NHK大河ドラマ、ピタゴラスイッチ、NHK紅白歌合戦などにも鳴物で出演している。

