

ふるさとコンサート

furusato concert

四国から羽ばたけ
未来の巨匠たち



Soprano
宮川 優子



Piano
日和佐 茜



Flute
高市 紀子



Clarinet
花車 祐子



Piano
渡辺 美月

2024 7.18 [木]

入場料 / 無料 全席自由 | 入場チケットが必要

開演 午後6時30分 [開場: 午後5時30分]

会場 / レクザムホール 大ホール
(香川県県民ホール)

主催 / 公益財団法人よんでん文化振興財団

後援 / 香川県、高松市、四国新聞社、NHK高松放送局、RNC西日本放送、KSB瀬戸内海放送、CMSケーブルメディア四国

PROGRAM

第1部

宮川 優子

●G.プッチーニ / 歌劇《ジャンニ・スキッキ》
より「私のお父さん」ほか

日和佐 茜

●C.ドビュッシー / ベルガマスク
組曲よりⅢ.月の光 ほか

第2部

高市 紀子

●C.M.v.ウェーバー / 三重奏曲
ト短調～フルート、チェロとピアノの
ための～Op.63

第3部

花車 祐子

●A.テンプレトン / ポケット・サイズ・ソナタ第1番 ほか

渡辺 美月

●A.グリュンフェルト / 《ウィーンの夜会》
ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による
演奏会用パラフレーズ Op.56 ほか

お問い合わせ(平日9:00~17:00)

公益財団法人 よんでん文化振興財団
TEL: 087-823-5511

〒760-0033 高松市丸の内2番5号 ヨンデンビル本館4階
※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

入場チケットお申込み(電子チケット パスマーケット)

右の2次元コードから、スマートフォンで
お申込みください。

受付期間 2024.7.17(水)まで

無料





出演者プロフィール

よんでん文化振興財団では、財団の奨学援助を受け、音楽分野で活躍している演奏家たちによる「ふるさとコンサート」を1996年から開催しております。今年で28回目となる地元四国出身者による演奏を、是非ご鑑賞ください。

第1部

宮川 優子

Miyagawa Yuko

ソプラノ



高松市出身。高松市立高松第一高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修士課程を修了。第13回高校生のための歌曲コンクールにて優秀賞を受賞し副賞として韓国へ演奏旅行。第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位、同全国大会にて横浜市市民賞を受賞。同68回大阪大会第2位。第96回全国高等学校野球選手権香川大会国歌斉唱。第11回徳島音楽コンクール声楽部門金賞及びグランプリを受賞。第42回飯塚新人音楽コンクール入選。学部在学中には大学院オペラ《フィガロの結婚》において花娘で出演。ClassicYokohamaサロンコンサートやフェスタサマーミュージアKAWASAKIミニコンサート、第11回サンポートホール高松デビューリサイタル、ラ・フォル・ジュルネTOKYO2023丸の内エリアコンサート、三重音楽祭2023において急速第九ソプラノリストを務めるなど様々なコンサートに出演。これまでに中野勝美、十河純子、寺谷千枝子、佐々木典子、浜田理恵、中島郁子の各氏に師事。2021年度よんでん文化振興財団奨学生。2022年度公益財団法人戸部真紀財団奨学生。

生まれ育った大好きな香川県で演奏できること、大変嬉しく思います。

ご来場いただいた皆様、いつも支えてくださる全ての皆様との御縁に感謝し、心を込めて演奏いたします。

日和佐 茜

Hiyasaka Akane

ピアノ



西条市出身。愛媛県立西条高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科ピアノ専攻卒業。同時にアンサンブル・ピアノコース修了。同大学院音楽研究科器楽専攻(伴奏)修了。白井光子、莊智世恵、若林顕、各氏の特別レッスンを受講。パーゼンドルフアー東京主催ランチタイムコンサート、大学院新人演奏会に出演。第11回シヨパン国際ピアノコンクールinASIA全国大会銅賞・アジア大会奨励賞。第1回ヨーロッパ国際ピアノコンクールinJAPAN連弾B部門全国大会最優秀賞。第35回ピティナピアノコンペティション2台ピアノ部門全国大会入選。これまでにピアノを秋葉芳美、梅本実、伴奏法を平島誠也の各氏に師事。2019年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷の地で演奏できる機会をいただき感謝いたしております。四国の素敵な情景を思い浮かべながら、これまでお世話になった方々へ感謝の気持ちを込めて演奏いたします。

第2部

高市 紀子

Takachi Noriko

フルート



松山市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。同大学院修士課程並びに後期博士課程修了。博士号学位取得。学内にて安宅賞受賞。藝大同声会卒業演奏会、藝大室内楽定期演奏会に選出。藝大フィルハーモニー管弦楽団と協演。よんでん文化振興財団より奨学金を授与。日本演奏連盟オーディション合格。金昌国ジュニアセミナーアシスタント、藝大・藝大生へのティーチングアシスタントを務める。2005年文化庁ニューアーティストシリーズに選出。各地のバハ団体へ客演するなどバロック音楽の演奏には定評があり、邦楽界にも関わりが深い。スタジオミュージシャンとしてレコーディングやコンサートに参加。山本拓夫木管六重奏ハロクラインメンバー、NPO法人レコーディング・ミュージシャンズ・アソシエイション・オブ・ジャパン副理事長。

奨学金をいただけたおかげで、ふたりの偉大な恩師の元、博士課程まで学ぶことができました。博士号学位取得20年の今年、尊敬・信頼やまない共演者とこの佳曲をお聴きいただける機会に感謝の気持ちでいっぱいです。

第3部

花車 祐子

Hanaguruma Yuko

クラリネット



多度津町出身。香川県立坂出高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学演奏学科器楽コースを卒業。多度津中学校吹奏楽部にてクラリネットを始める。香川ジュニア音楽コンクール第32、33回銅賞、第34回銀賞受賞。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。2021年度武蔵野音楽大学室内楽・重奏クラス選抜オーディションに合格。大学3、4年生時共に武蔵野音楽大学ウインドアンサンブルメンバーに選ばれる。2022年度武蔵野音楽大学卒業演奏会に出演。これまでにクラリネットを村上延枝、山崎盾之、三倉麻実の各氏に師事。現在埼玉県さいたま市消防音楽隊専任隊員として勤務しながら、フリーランス奏者として活動をしている。2019年度福井直秋記念奨学生。2021年度よんでん文化振興財団奨学生。

生まれ育った故郷香川県で、地元の皆様の前で演奏出来ますことをとても嬉しく思っております。今日はこれまでに関わってくださった全ての皆様へ感謝の気持ちを込めて精一杯演奏いたします。そして演奏を通してクラリネットの持つ魅力を皆様にお伝えできれば幸いです。

渡辺 美月

Watanabe Mizuki

ピアノ



西条市出身。愛媛県立西条高等学校卒業。東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コースを経て同大学院音楽研究科器楽専攻鍵盤楽器研究領域修士課程(ピアノ)を修了。第22回日本クラシック音楽コンクール第4位。第12回大阪国際音楽コンクールリサイタルコース入賞。2015年ドリアードピアノアカデミー第3位。第18回日本演奏家コンクール入賞。2013年第13回マイエント国際ピアノコンクールセミファイナリスト(フランス)。2015、2016年イタリアペルージャ音楽祭においてAlicantePhilharmonic Orchestra(スペイン)と共演。同音楽祭にてマスタークラスを受講。東京音楽大学創立111周年記念演奏会に出演。これまでにピアノを安藤彰子、藤田浩、川上昌裕、川上ゆかり、三浦捷子、Jura Margulisピアノデュオを米田栄子、ソル フェージュを越智公恵の各氏に師事。現在、ウィーン市立音楽芸術大学ピアノ演奏科修士課程でピアノをJohannes Kropfitsch氏、また室内楽をEvgenii Sinaiskii氏、歌曲伴奏をRalf Heiber氏の下で研鑽を積んでいる。愛媛音楽家クラブ所属。2018年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷で皆様にお聴きいただけることを大変嬉しく思います。日頃から支えてくださる皆様への感謝の気持ち、そして音楽を奏でられる喜びと共に演奏させていただきます。

