

いの文化浴事業

よんでんアンサンブル いの町20th anniversaryコンサート

2024年12月15日(日)

午前の部

10:30 ~ 11:30 (開場 10:00)
いの町内小学生対象「いのっ子クリスマス」

〔曲目〕

- ★とんぼのめがね【童謡】 平井康三郎
- ★幻想曲さくらさくら 平井康三郎
- ★ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478より第3楽章 モーツァルト

午後の部

14:30 ~ 15:30 (開場 14:00)
小学生以上の方 (いの町に在住、在勤または在学の方優先)

〔曲目〕

- ★とんぼのめがね【童謡】 平井康三郎
- ★幻想曲さくらさくら 平井康三郎
- ★弦楽三重奏のためのセレナードハ長調作品10より ドホナーニ

会場

いの町役場本庁舎
1階 いのホール
高知県吾川郡いの町1700番1

定員 各150名 入場料無料(要申込)

問い合わせ先 いの町教育委員会事務局
TEL 088-893-1922

申込開始 2024年11月5日(火)8:30

申込締切 2024年11月29日(金)17:15

申込方法

いの町電子申請サービス
(QRコード)
または電話にてお申し込み
ください(先着順)



出演者プロフィール



上久保 沙耶 (メゾソプラノ歌手) Saya Kamikubo

高知県出身。土佐高等学校、東京藝術大学卒業。同大学院修士課程オペラ専攻を修了後、イタリアへ留学。大学在学中には公益財団法人青山財団奨学生に選出される。学部卒業時、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。高校卒業まで濫谷美智子氏にピアノを、安達伸子氏にソルフェージュを学ぶ。声楽を小原伸枝、寺谷千枝子、手嶋眞佐子、Giuseppe Costanzo の各氏に師事。二期会会員。
高知県教育文化祭器楽・唱歌コンクール 第39回独唱の部最優秀賞、下八川圭祐記念第43回高知音楽コンクール 声楽最高位 (3位)、第15回八潮市新人オーディション優秀賞、第12回アミグダラ国際コンクール最優秀賞、ライオンズ国際音楽コンクール2023最優秀賞、他多数受賞。オペラや宗教曲ソリストとして、国内外でコンサートに出演。その他、高知県労働委員会 TVCM サウンドロゴ、シュウハウス工業株式会社 サウンドロゴ歌唱を担当するなどクラシックの分野以外でも活動中。(公財) よんでん文化振興財団奨学生。

Mika Tachikawa 立川 美香 (ピアニスト)

高松市出身。高松第一高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。在学中、学内選抜者演奏会に出演。卒業後、くらしき作陽大学・大学院演奏員、県内高校音楽科講師、コンクールの公式伴奏や審査員も務める。イタリアにてヴェルディ音楽院オペラ公演のピアニストに推薦され参加。ピティナ全国大会ピアノデュオ部門第1位等、数々のコンクールで上位入賞。「霧島国際音楽祭」等、全国各地のマスタークラスに参加。2008年より東京・香川を中心に、ソロや室内楽の「リサイタル」開催。N響メンバーをはじめ、国内外の著名な演奏家と共演し、多数のコンサートに出演。後進の指導により、ピティナ指導者賞受賞。よんでんアンサンブルメンバー。(公財) よんでん文化振興財団「小・中学校への派遣事業」アーティスト。高松市長より 2017年度、高松市文化奨励賞受賞。(公財) よんでん文化振興財団奨学生。



江島 万梨子 Mariko Ejima

松山市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業ならびに室内楽コース修了。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。第11回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。プロジェクトQ第6章、第7章に出演。
2014年松山市民会館にてソロリサイタルを開催。2015年第20回よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサートに出演。松前町総合文化会館にて、2018年松前町総合文化会館開館30周年記念事業原瀬万梨子ヴァイオリンリサイタルを、2019年三上亮・原瀬万梨子ヴァイオリンデュオリサイタルを開催。2024年アンサンブル早島と協奏曲を共演。
現在、くらしき作陽大学音楽学部演奏要員、(公社) 瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、(公財) よんでん文化振興財団奨学生。

Yusuke Kinoshita 木下 雄介

岡山市生まれ。8才で渡英し、マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国王立ノーザン音楽大学を卒業。ハリー・ケイウッド、ウェンジョウ・リ、アネット・イッサーリス各氏に師事。指揮をスティーブン・スレルフォル、エドワード・ポルタル、保科洋各氏に師事。イギリス各地で演奏活動後、2016年大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴァイオリン奏者に就任し、2021年退団後は国内外のオーケストラ客演奏者、ソリストとして活動している。2009年第1回アジア・パシフィック室内楽コンクール セミ・ファイナリスト。2020年第41回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。



江島 直之 Naoyuki Ejima

幼少より倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラでチェロを始める。
桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。2013年桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。この間にアルゲリッチ音楽祭、サイトウキネンフェスティバル in 松本、ヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、PMF オーケストラ (2013・2014年) に選抜され出演。第8回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第2位。第15回大阪国際音楽コンクール入賞。倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、倉敷アカデミーアンサンブル、アンサンブル早島と協奏曲を共演。2015年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。帰国後は後進の指導にも力を注ぎ、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島の講師を務める。また近年では質の高い演奏を目指し、地域の音楽文化に貢献することを目的とし、「FORZA CLASSICO」(前アンサンブルくらしき) を立ち上げ、積極的に演奏会を企画開催する。現在、FORZA CLASSICO 主宰、ライゼ・カンマー・オーケストラミュージックアドバイザー、くらしき作陽大学音楽学部特別講師。

よんでんアンサンブルは、(公財)よんでん文化振興財団の奨学生を中心に構成しています。