

文化の森 35th anniversary

クワチュール・ベー コンサート

～ Bravo ! サクソフォーンの音色とともに～

令和7年7月5日(土) 開演14:00～(開場13:15～)

徳島県立21世紀館 すだちくん森のシアター

入場無料
申込不要



©Jun-ichiro MATSUO

プログラム

♪ラヴェル：ボレロ

♪Quatuor B が贈る

エンターテインメント【ベーかるぼっくす】ほか

徳島が生んだアーティスト「米津玄師」の曲や、ディズニーやジブリの音楽など、みんなが知ってるあの曲もこの曲も、盛りだくさんでお届けします！

お子様
大歓迎



※会場での飲食、写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

主 催：徳島県立 21 世紀館 〒770-8070 徳島市八万町向寺山

TEL：088-668-1111 FAX：088-668-7196

メール：c21_iken@bunmori.tokushima.jp

派遣助成：公益財団法人 よんでん文化振興財団



21世紀館HP

Quatuor B

クワチュール・ベー サクソフォーン四重奏

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー“B” コンティニュード」をリリース。2013年発売の「サクソフォーン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール（フランス）で開催された第17回ワールド・サクソフォーン・コンGRESに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「プルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ（クロアチア）で開催された第18回ワールド・サクソフォーン・コンGRESに参加。2022年「ア・コルド」をリリース。



國末貞仁 *Sadahito Kunisue* (ソプラノ・サクソフォーン)

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofoxなど多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。



山浦雅也 *Masaya Yamaura* (アルト・サクソフォーン)

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガナミ楽器講師。Saxofox、Circle A Sax !! メンバー。板橋区演奏家協会理事。サクソフォーンアンサンブル響雅音、会津サクソフォーンプロジェクト主宰。福島県会津美里町観光大使。ソロアルバム『Sign』発売中。サクソフォーンを新井靖志氏に師事。



有村純親 *Sumichika Arimura* (テナー・サクソフォーン)

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォーン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。



小山弦太郎 *Gentaro Koyama* (バリトン・サクソフォーン)

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォーンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォーンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。