

よんでんアンサンブル in まなびCAN

定員
200名

入場
無料

おとなも子どもも

音を楽しむ会

日時

2025

9/7日

開場 13:30

開演 14:00

会場

高松市生涯学習センター
まなびCAN 3階
多目的ホール

※琴電片原町駅から徒歩1分

どんな響き?
楽器の紹介コーナー
もあるよ

古楽器と現代の楽器で奏でるコンサート

みんなが知っているあの曲も登場♪

ひとりでもグループでも

みんなが楽しめる音楽会です。

主なプログラム

「水上の音楽」よりアラ・ホーンパイプ(ヘンデル)

カノン(パッヘルベル)

ディヴェルティメント(アーノルド)

五重奏曲(J.C.バッハ)

ジブリ作品より ほか

出演者



松本 絵梨名(フルート)



山口 裕加(オーボエ)



石川 幸司(クラリネット)



境 恵輔(ヴィオラ・ダ・ガンバ)



石川 陽子(チェンバロ)

申込方法

※お電話からのお申込みは受け付けておりません。

パソコン、スマートフォンより受付いたします。

右記の二次元バーコード又は下記のURLよりお申込みください。

<https://logoform.jp/form/dV7M/1090316>



▲お申込みはこちら

受付開始

8/5

火

午前9:00~

お問合せ

高松市生涯学習センターまなびCAN

〒760-0040 高松市片原町11番地1

☎(087) 811-6222

【主催】高松市教育委員会

【派遣助成】公益財団法人よんでん文化振興財団

TKMT
高松

出演者プロフィール



松本 絵梨名 フルート

高松市出身。高松第一高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。フルートを吉岡令子、中川朋子、野口博司、砂山佳美、高木綾子、小池郁江の各氏に師事。室内楽を水谷上総、守山光三の各氏に師事。第56回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選中学校の部奨励賞、第10回びわ湖国際フルートコンクール高校生部門入選、第27回全日本アンサンブルコンテスト全国大会金賞。サロンの期待される音楽家シリーズ「サンデー・マチネー・コンサート」(クロイツァー豊子メモリアルサロン)、友の会ふれあいコンサート(高松市美術館)などに出演。2021年、源内音楽ホール(さぬき市志度音楽ホール)にて「松本絵梨名フルートリサイタル」を開催。高松交響楽団団員、香川県立高松支援学校教諭。2008年度よんでん文化振興財団奨学生。

山口 裕加 オーボエ

高松第一高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。

オーボエを山口博子、故 岩崎 勇、神垣千晶、和久井仁、蟻崎耕三、浦 丈彦の各氏に師事。ヤマハ新人演奏会に出演。別府アルゲリッチ音楽祭に首席オーボエ奏者として出演を重ねるほか、ウラジオストク市開基150周年記念「第九」国際交流演奏会に首席オーボエ奏者として招聘される。一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業、よんでんアンサンブル・派遣事業に参加。オーケストラでの客演のほか、ミュージックステーション、アニメなどのTV番組、CD等収録多数参加。桐朋学園大学附属子どものための音楽教室、かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ、ドルチェ・ミュージック・アカデミー各講師。2007年度よんでん文化振興財団奨学生。



石川 幸司 クラリネット

15歳よりクラリネットを始める。高松第一高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業後、ハンガリー国立リスト音楽大学専攻科、オーストリア国立モーツァルテウム音楽大学演奏科に留学。第5回KOBÉ国際音楽コンクール第2位、第24回国際芸術連盟新人オーディション最優秀新人賞、ヨーゼフ・ディヒラー音楽コンクール2003(ウィーン)第1位、第3回香川県文化芸術新人賞受賞。クラリネットを父・石川孝司、山本正治、K.ベルケシュ、K.シュミット、I.マリ、Z.サトマーリ、A.プラントホーファーの各氏に、室内楽をI.ローマン氏に、発声法・呼吸法を高橋清太郎氏に師事。現在、高松第一高等学校教諭。2002年度よんでん文化振興財団海外留学奨学生。

境 恵輔 ヴィオラ・ダ・ガンバ

名古屋大学理学部、香川大学医学部卒業。牧師の父、奏楽者の母の教えで幼少期から教会音楽に触れる。名古屋大学在学中に古楽演奏に興味を持ちヴィオラ・ダ・ガンバを宇田川貞夫氏、頼田麗氏に師事。ルネサンス〜バロック期の奏法を河合祐一氏に指導を受ける。名古屋バロック音楽協会夏季セミナーで故坂本利文氏、福沢宏氏、福岡古楽音楽祭でW. Kuijken氏のレッスンを受講。香川大学入学後、フラウト・トラヴェルソ奏者の砂山佳美とチェンバロ奏者の石川陽子と古楽アンサンブルReineを結成し多くのコンサートを行う。現在、倉敷市在住。倉敷中央病院にて放射線腫瘍医として勤務する傍ら、定期的に患者向けコンサートを行う。香川・岡山にて古楽やヴィオラ・ダ・ガンバの魅力を伝えようと活動中。



石川 陽子 チェンバロ

高松市出身。高松第一高等学校音楽科、武蔵野音楽大学卒業、同大学院音楽研究科ピアノ専攻、東京藝術大学大学院音楽研究科古楽科チェンバロ専攻修了。2015年高松市文化奨励賞(新人部門)受賞。「チェンバロのある部屋」主宰、バッハコンサートシリーズなどの古楽コンサートやチェンバロ体験教室を開催。古楽アンサンブルReine、古楽トリオ「SKY」、よんでんアンサンブルメンバー。香川短期大学非常勤講師、四国学院大学メサイア合唱団伴奏者、らそれみどり音楽室講師。日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、日本チェンバロ協会会員。「輝くチェンバロ YOKO ISHIKAWA」(e-onkyo music)。1998年度よんでん文化振興財団奨学生。

古楽器ってどんな楽器?

～ チェンバロ ～

チェンバロ clavicembalo(伊)はピアノができた頃より古い時代に活躍していた鍵盤楽器です。ピアノと違って、小さなツメで弦をはじく撥弦楽器(はつげんがっき)という種類です。

バッハやヘンデルに代表されるバロック音楽で盛んに使われました。

～ ヴィオラ・ダ・ガンバ ～

ヴィオラ・ダ・ガンバ viola da gamba(伊)は脚にはさんで弾く弦楽器の総称です。(ヴィオラ=弓奏弦楽器、ガンバ=脚という意味)縦に構えて演奏する姿はチェロに似ていますが、チェロは腕に構えるヴァイオリン族の低音楽器であり、弦の数や調弦、弓の持ち方などが異なる別の楽器です。



当館に駐車場はございません。
ご来場の際は、できるだけ
公共交通機関をご利用ください。
●ことでん片原町駅から徒歩1分

【まなびCAN駐輪場】

土日祝日は混み合いますので、余裕をもって
お越しください。なお、駐輪場の台数は限ら
れており、駐輪できない場合がございます。

生涯学習センター
(まなびCAN)
ホームページ



インスタグラム
イクゼマナビカン!!
(外部サイト)

