（公財）よんでん文化振興財団派遣助成事業

よんでん アンサンブルコンサート in NAKA

音がつむぐ たのしいひととき

入場料 無料（要申込）

出演者



アルト 野間愛 Noma Ai

ピアノ 佐藤由美子 Sato Yumiko

ヴァイオリン 木田寿味 Kida Sumi

チェロ 野村侑加 Nomura Yuka

テノール 寺島弘城 Terajima Hiroki

2026年 10月30日（金）

開演 13:00（開場 12:30）

公演時間約60分 〈自由席〉中央より後方

会場 那賀町立鷲敷中学校 体育館
（那賀町和食郷字南川119番地）

対象 那賀町民（先着150名）

プログラム

第1部 クラシックコンサート

クラシックの名曲を中心に、親しみやすい楽曲をお届けします。

♪くりやの歌／中田喜直　♪歌をください／中田喜直
♪アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章／モーツァルト
♪ハンガリー舞曲 第5番／ブラームス　ほか

第2部 オペラ「a Love story」蜘蛛の糸

歌とピアノでつむぐ、物語の世界をお楽しみください。

♪オペラ「a Love story」蜘蛛の糸／松岡あさひ作曲
台本：野間愛　原作：芥川龍之介

※曲目は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

お申し込み・お問い合わせ

主催／那賀町教育委員会　派遣助成／公益財団法人 よんでん文化振興財団

那賀町教育委員会 ☎0884-62-1106（平日 8:30～17:00）

申込期間 2026年8月12日（水）～ 10月9日（金）

または各支所へお電話ください。二次元コードから応募フォームでのお申込みも可能です。

出演者プロフィール



アルト

野間愛

徳島県出身。徳島文理大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科アルト専攻卒業、同大学大学院オペラ専攻修士課程、博士後期課程を修了。G. ロッシーニのオペラにおける女性が歌う男装役を中心に装飾歌唱の声楽技術を研究し博士号を取得。これまでに稲富祐香子、熊谷公博、永井和子、葉玉洋子、濱田芳通の各氏に師事。オペラだけでなく、さまざまな宗教曲、交響曲のアルトソリストを務める。またプロ合唱団やアンサンブルグループの一員としても演奏活動を行い、日本語による新しいオペラの制作団体「オペラのまど」の代表として初めてオペラを観る人も楽しんで見られる作品を生み出すために活動を行っている。第１回平井康三郎声楽コンクール第１位。現在、東京都立総合芸術高校非常勤講師。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。



ピアノ

佐藤由美子

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学ピアノ演奏科卒業。第 11 回 Euterpe 国際ピアノコンクール（イタリア）第３位、第９回 Padova 国際音楽コンクール（イタリア）ピアノ部門第１位、第３回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in JAPAN 全国大会 連弾Ｄ部門 銀賞、2012 年 北島町立図書館創世ホールにて佐藤由美子帰国記念リサイタルを開催。2025 年 マリンバとピアノによる CD『Spaß』をリリース。現在、徳島を拠点に各地で精力的に演奏活動を行う他、後進の指導にも努めている。ワールドアカデミー、イツモスマイル保育園各ピアノ講師、四国大学短期大学部非常勤講師。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。



ヴァイオリン

木田寿味

阿波市出身。名西高等学校音楽科を卒業後、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。これまでに北浦真弓、緒方準子、稲垣琢磨の各氏に師事。現在、佐藤一紀氏に師事。県内外のオーケストラ公演に客演奏者として多数出演するほか、ソロや室内楽など幅広く演奏活動を行っている。また、中学校・高等学校において演奏指導やアンサンブル指導を行うなど、後進の育成にも積極的に取り組んでいる。ヤマハ音楽教室ヴァイオリン講師。ヴィアベル弦楽四重奏団メンバー。オペラ徳島管弦楽団員。



チェロ

野村侑加

徳島市出身。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。徳島文理大学音楽専攻科修了。第 35 回中・四国新人演奏会に出場。イタリア・クープラ音楽祭に参加。Phoenix OSAQA2016、2017 弦楽四重奏公開マスタークラスを受講、第 17 回インターナショナル冬期講習会を室内楽で受講するなど研鑽を積む。これまでにチェロを田中次郎、大木愛一、林俊昭の各氏に師事。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、徳島文理大学音楽学部非常勤講師、ヴィアベル弦楽四重奏団メンバー、音楽教室講師。



テノール

寺島弘城

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程及び博士後期課程修了。博士号（音楽）を取得。大学院在学中に長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞を受賞。令和７年度香川県文化芸術新人賞を受賞。第 33 回香川音楽コンクール第１位。第 93 回日本音楽コンクール第４位。これまでに、バッハ《ヨハネ受難曲》《マタイ受難曲》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》、メンデルスゾーン《エリヤ》のテノールソリストを務めた。オペラでは《魔笛》タミーノ役、《扇の的》熊谷直実役（ダイジェスト版）を演じた。現在、香川県と関東圏を中心に演奏活動を行うとともに、香川大学教育学部講師（専任）として後進の指導と研究を行っている。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。