(公財)新居浜市文化体育振興事業団文化公演事業　　(公財)よんでん文化振興財団派遣助成事業

家族で一緒に楽しめる

よんでんアンサンブル

ファミリーコンサート

入場無料

お子さまと一緒に、ご家族で
気軽にクラシック音楽を
お楽しみください。

2027年 1月31日(日)

開場 13:15　　開演 14:00

会　場　新居浜市市民文化センター 大ホール

入場料　無料

※車椅子をご利用の方は事前に新居浜市市民文化センターまでお問合せください

※駐車場には限りがございます。
お車の場合は乗り合わせでのご来場をお願いします。

出演者

木藤　麻衣子　ーフルートー
江島　万梨子　ーヴァイオリンー
石倉　衣里子　ーヴィオラー
江島　直之　ーチェローー
CHOJI　ーピアノー

演奏曲目

♪ブエノスアイレスの四季より 冬
アストル・ピアソラ

♪情熱大陸
葉加瀬太郎
（新居浜ジュニアオーケストラ共演）

♪スペイン
チック・コリア/CHOJI編曲

※演奏曲目は変更することがございます。

【主催】新居浜市・公益財団法人　新居浜市文化体育振興事業団
【派遣助成】公益財団法人　よんでん文化振興財団
【後援】新居浜市教育委員会・新居浜文化協会・愛媛新聞社・ハートネットワーク・フリーペーパー Hoo-JA!

【お問い合わせ】　新居浜市市民文化センター　電話 0897−33−2180　FAX 0897−33−2118
ホームページ　https://niihama.or.jp/01/

出演者プロフィール

四国で活躍する、よんでん文化振興財団奨学生による、楽しいクラシックコンサート



木藤 麻衣子／フルート　Maiko　Kido

松山市出身。武蔵野音楽大学附属高等学校を経て武蔵野音楽大学音楽学部卒業。卒業後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科・室内楽科を審査員満場一致のプルミエ・プリで卒業。パリ UFAM 国際コンクール第 1 位、ピカルディヨーロピアン音楽コンクール第 1 位をはじめ、国内外のコンクール多数入賞。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」に小澤征爾音楽塾オーケストラとして出演。フルートを橋本道子、佐野悦郎、工藤重典、ヴァンサン・リュカの各氏に、室内楽をニーナ・パタルチェック氏に師事。現在、愛媛県を拠点に幅広く演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。愛媛県立伊予高等学校芸術科非常勤講師。（公社）瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。（一社）日本フルート協会代議員。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。

Mariko　Ejima　江島 万梨子／ヴァイオリン



松山市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業ならびに室内楽コース修了。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。第 11 回大阪国際音楽コンクールデュオ部門入選。2015 年第 20 回よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサートに出演。2019 年より広く音楽文化や音楽教育に携わる事を目的とする「Ensemble Mare」を立ち上げ、積極的に演奏会を企画、開催する。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島、SMC 各講師。Ensemble Medem、Medem Junior Strings 共同主宰。（公社）瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。（公財）よんでん文化振興財団奨学生。



石倉 衣里子／ヴィオラ　Eriko　Ishikura

広島県出身。くらしき作陽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、ソリストとして選抜され作陽弦楽合奏団と W.A. モーツァルト作曲（シンフォニア・コンチェルタンテ）を共演。また 2024 年、第 18 回リーデンローズ新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを中山浩子、甲田有、ヴィオラを江島幹雄の各氏に師事。現在、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、アンサンブル早島、Ensemble Medem、Medem Junior Strings にてヴィオラ講師を務める。中四国を中心に、ソロ・室内楽・オーケストラ客演などの演奏活動を展開するほか、後進の指導にも力を注いでいる。また、弦楽カルテット「Vent Quartet」のメンバーとしても活動している。

Naoyuki　Ejima　江島 直之／チェロ



幼少より倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラでチェロを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。2013 年桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。第 8 回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第 2 位。2015 年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。チェロを森純子、倉田澄子、菊地知也、岩崎洸、Dmitry Feygin、Conradin Brotbek、Laszlo Fenyo の各氏に師事する。現在、FORZA CLASSICO 主宰、Ensemble Medem 代表、Medem Junior Strings 代表、ライゼ・カンマー・オーケストラミュージックアドバイザー、アンサンブル早島ミュージックアドバイザー、倉敷ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ講師。使用楽器は 1761 年製 Ferdinando Gagliano。



CHOJI／ピアノ

4 歳よりオルガン、ピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。第 6 回ローランド・ピアノ・ミュージックフェスティバル全国大会優勝及びグランプリ受賞。大学卒業後、バークリー音楽大学にてジャズを学ぶ。帰国後はクラシック・コンサートやジャズ・ライブ活動を展開。卓越した指導歴として第 8 回ヨーロッパピアノ国際コンクール in japan にて最優秀指導者賞を受賞する。現在は、ピアニストとしてクラシック・コンサート活動やジャズ・ライブ活動の他、スタジオミュージシャンとして作曲・編曲や楽譜出版など、その地位を確実に築きつつある。2022 年 7 月、アンサンブル早島チャリティーコンサートでは、委託作品「ウクライナの四季」を書き下ろし大成功を収める。これまでに渡部由記子、柴沼尚子、川島伸達、杉谷昭子の各氏に師事。ジャズピアノを野田正純、岸ミツアキの各氏に師事。コンピュータミュージックを上澤康史、平賀宏之の各氏に師事。ピティナ正会員。ピティナ千葉幕張 Progressive ステーション代表。