

派遣アーティストリスト（愛媛県）

【 音 楽 】

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>① よんでんアンサンブル</p>  <p>よんでん文化振興財団の奨学生を中心に、質の高い演奏家で構成。様々な楽器編成で、心に響く、多彩なアンサンブルの音色が魅力。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A フルート・ピアノ・ヴァイオリン B フルート・ヴァイオリン・ハープ（ハープ楽器体験可） C フルート・オーボエ・ピアノ D フルート・ヴァイオリン・チェロ E ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ</p> <p>※アーティストの予定により編成を変更させていただく場合がございます。</p> <p>③内容 ・クラシックやアニメ・映画音楽の名曲演奏、楽器紹介、合唱や吹奏楽部との共演 など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・B フルート・ヴァイオリン・ハープの場合、楽器の運搬があるため、なるべく1階が望ましい。</p>
<p>② 瀬戸フィルハーモニー交響楽団 アンサンブルメンバー</p>  <p>「瀬戸フィル」という愛称で呼ばれ、地域の音楽文化の活性化への寄与を目的として設立された、四国初のプロオーケストラの楽団員。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</p> <p>③内容 ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p>

③神西 彩 (ハープ)



松山市出身。米国インディアナ大学ジェイコブズ音楽院大学院アーティストディプロマ科修了。帰国後は母恵夢「夢雫果」のCM曲を手掛ける他、現在、ベトナム国立交響楽団アソシエイトプレイヤー、エリザベト音楽大学非常勤講師。

①分野

- ・音楽

②編成

- A ハープソロ (楽器体験可) [グランドハープ、レバーハープ]
- B フルート・ハープ

③内容

- ・ハープ演奏、楽器体験、児童・生徒との共演など

④対象

- ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位 (学校要望により対応可)

⑤時期

- ・特定の希望時期なし

⑥その他 (学校への要望等)

- ・楽器の運搬があるため、なるべく1階が望ましい。階段の場合は、運搬の手伝いが必要です。
- ・小型のレバーハープからグランドハープ(185cm程)まであり、場所により選択可能です。

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>○屋宜久美子（やぎくみこ）</p>  <p>2002 中国雲南民族大学留学〔03 年〕 2005 沖縄県立芸術大学 絵画専攻 卒業 2010 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程美術教育 修了、博士（美術） 2012 都留文科大学、秋田公立美術大学、沖縄県～23 立芸術大学、小田原短期大学で講師等歴任 現在、愛媛大学教育学部図画工作・美術教科講師</p> <p><u>これまでのワークショップ</u></p> <p>○未就学児～小学生の親子対象（90 分） 筆づくり（地域資源の活用）➡描画</p>   <p>○特別支援学校中学部生徒と保育園児の交流（90 分）紙吹雪遊び（発散）➡にじみ絵（集中）</p>   <p>○小学生～一般対象（90 分） 瓦を使ったオブジェづくり➡瓦の粉末で紙漉き</p>   <p>○愛媛大学大学院教育学研究科（修士 1、2 年）と教育学部（3、4 年）より最大 2 名の学生がサポートに入ります（生徒数による）。</p>	<p>①分野 ・美術</p> <p>②編成・コース A ワークショップ美術講師 B 授業サポート美術講師</p> <p>③内容 <u>A ワークショップ美術講師</u> これまで実施してきた下記の題材をベースに、生徒の実態に合わせて内容を提案します。 ・植物を用いた筆作り＋絵画制作 ・植物や土を用いた絵の具づくり＋絵画制作 ・花紙を用いた紙吹雪遊び＋紙漉き or 透明飾り ・食紅を用いたにじみ絵 ・版画（粘土版画、スチレン版画、シール版画） ・型紙（ステンシル）を用いた絵画制作 など</p> <p><u>B 授業サポート美術講師</u> 小学校の図画工作、中学校の美術教科の授業の一部（導入、展開、鑑賞など）をサポートします。先生方が普段お困りの内容や発展させたい方向性をうかがい、共に考えながら授業構成を提案します。 ・版画の刷りの工程を効率よく進めたい ・自画像の導入としてクロッキーを試してみたい ・共同制作で大作に取り組みたい など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校の学年・クラス単位。 ・人数制限はありませんが、大人数の場合は実施できる内容に制限があります。 ・60 名程度まで、2 時間連続が好ましい。 ・実施場所は教室、美術室、体育館、屋外も可。</p> <p>⑤時期 ・6 月～12 月</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・画材は学校教材（絵の具、版画材料など）を使用するか、普段触れる機会のない教材（油絵の具、膠、箔、紙漉きなど）を使用するか、内容に応じて対応可。</p>