

【 音 楽 】

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>① よんでんアンサンブル</p>  <p>よんでん文化振興財団の奨学生を中心に、質の高い演奏家で構成。様々な楽器編成で、心に響く、多彩なアンサンブルの音色が魅力。</p>	<p>①分野</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽</li> </ul> <p>②編成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A フルート・ピアノ・ヴァイオリン</li> <li>B フルート・ヴァイオリン・ハープ（ハープ楽器体験可）</li> <li>C フルート・オーボエ・ピアノ</li> <li>D フルート・ヴァイオリン・チェロ</li> <li>E ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ</li> </ul> <p>※アーティストの予定により編成を変更させていただく場合がございます。</p> <p>③内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クラシックやアニメ・映画音楽の名曲演奏、楽器紹介、合唱や吹奏楽部との共演 など</li> </ul> <p>④対象</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</li> </ul> <p>⑤時期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校要望により対応可</li> </ul> <p>⑥その他（学校への要望等）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・B フルート・ヴァイオリン・ハープの場合、楽器の運搬があるため、なるべく1階が望ましい。</li> </ul>
<p>② 瀬戸フィルハーモニー交響楽団 アンサンブルメンバー</p>  <p>「瀬戸フィル」という愛称で呼ばれ、地域の音楽文化の活性化への寄与を目的として設立された、四国初のプロオーケストラの楽団員。</p>	<p>①分野</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽</li> </ul> <p>②編成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</li> </ul> <p>③内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クラシックの名曲演奏、楽器紹介など</li> </ul> <p>④対象</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</li> </ul> <p>⑤時期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校要望により対応可</li> </ul> <p>⑥その他（学校への要望等）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・なし</li> </ul>

③神西 彩 (ハープ)



松山市出身。米国インディアナ大学ジェイコブズ音楽院大学院でパフォーマー・ディプロマ、アーティスト・ディプロマを審査員満場一致で修了。学長奨学金や Eleanor Fell Scholarship など多数の奨学金を授与される。帰国後は母恵夢「夢雫果」の CM 曲を手掛け、2017～2023 年エリザベト音楽大学ハープ科非常勤講師を務める。現在はベトナム国立交響楽団アソシエイトプレイヤーとして活動し、ソロやアンサンブル、後進の指導にも力を注いでいる。

①分野

・音楽

②編成

- A ハープソロ（楽器体験可）[グランドハープ、レバーハープ]
- B フルート・ハープ

③内容

・ハープ演奏、ハープ体験（ミニハープを触ってみよう！）、児童・生徒との共演など

④対象

・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位  
（学校要望により対応可）

⑤時期

・特定の希望時期なし

⑥その他（学校への要望等）

- ・楽器の運搬があるため、なるべく1階が望ましい。階段の場合は、運搬の手伝いが必要です。
- ・小型のレバーハープからグランドハープ(185cm 程)まであり、場所により選択可能です。

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p data-bbox="164 123 400 152">屋宜久美子（絵画）</p>  <p data-bbox="164 432 756 678">沖縄県出身、東京藝術大学大学院修了、博士（美術）。現在、愛媛大学教育学部講師。約15年前からワークショップに取り組み、これまでに乳幼児から小学生の親子、特別支援学校との交流事業、美術指導者を対象とした活動を行ってきました。</p>	<p data-bbox="810 123 900 152">①分野</p> <p data-bbox="839 165 900 194">美術</p> <p data-bbox="810 241 1015 271">②編成・コース</p> <p data-bbox="828 284 1193 313">A ワークショップ美術講師</p> <p data-bbox="828 327 1163 356">B 授業サポート美術講師</p> <p data-bbox="810 403 900 432">③内容</p> <p data-bbox="828 445 1209 474"><u>A ワークショップ美術講師</u></p> <p data-bbox="810 488 1473 651">これまでの実施題材をベースに、内容を提案します。筆づくり、絵の具づくり、にじみ絵、紙漉き、カーボン刷り、スチレン版画、ステンシル画等。</p>  <p data-bbox="828 880 1177 909"><u>B 授業サポート美術講師</u></p> <p data-bbox="810 922 1473 1086">小学校の図画工作、中学校の美術教科の授業をサポートします。先生方が普段お困りの内容や発展させたい方向性をうかがい、共に考えながら授業構成を提案します。</p> <ul data-bbox="834 1099 1473 1216" style="list-style-type: none"> <li>・版画の刷りの工程を効率よく進めたい</li> <li>・自画像の導入としてクロッキーを試してみたい</li> <li>・共同制作で大作に取り組みたい 等</li> </ul> <p data-bbox="810 1261 900 1290">④対象</p> <ul data-bbox="815 1303 1406 1420" style="list-style-type: none"> <li>・学年、クラス単位。60名程度（相談可）。</li> <li>・2時間連続が好ましいです。</li> <li>・実施場所は教室、美術室、体育館、屋外等。</li> </ul> <p data-bbox="810 1464 900 1494">⑤時期</p> <ul data-bbox="847 1507 1011 1536" style="list-style-type: none"> <li>・6月～12月</li> </ul> <p data-bbox="810 1581 1174 1610">⑥その他（学校への要望等）</p> <ul data-bbox="820 1624 1458 1697" style="list-style-type: none"> <li>・一部材料や用具のご準備をお願いする場合があります。</li> </ul>