

派遣アーティストリスト（香川県）

別紙2

【音楽】

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>① よんでんアンサンブル</p>  <p>よんでん文化振興財団の奨学生を中心に、質の高い演奏家で構成。様々な楽器編成で、心に響く、多彩なアンサンブルの音色が魅力。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A ピアノ・フルート・オーボエ</li> <li>B ピアノ・ヴァイオリン・声楽（ソプラノ）</li> <li>C ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</li> <li>D チェンバロ・ヴァイオリン・チェロ</li> <li>E チェンバロ・フルート・オーボエ</li> <li>F ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ</li> </ul> <p>※アーティストの予定により編成を変更させていただく場合がございます。</p> <p>③内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クラシックの名曲、唱歌、人気のアニメ曲、ディズニー曲、オペラ等の演奏、楽器紹介、合唱・合奏共演、手拍子参加など</li> </ul> <p>④対象</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位 (学校要望により対応可)</li> </ul> <p>⑤時期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校要望により対応可</li> </ul> <p>⑥その他（学校への要望等）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・なし</li> </ul>
<p>② 濑戸フィルハーモニー交響楽団 アンサンブルメンバー</p>  <p>「瀬戸フィル」という愛称で呼ばれ、地域の音楽文化の活性化への寄与を目的として設立された、四国初のプロオーケストラの楽団員。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</li> </ul> <p>③内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クラシックの名曲演奏、楽器紹介など</li> </ul> <p>④対象</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位 (学校要望により対応可)</li> </ul> <p>⑤時期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校要望により対応可</li> </ul> <p>⑥その他（学校への要望等）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・なし</li> </ul>

③ 石川 陽子 (チェンバロ)



高松第一高校音楽科、武蔵野音楽大学卒業、同大学院（ピアノ）、東京藝術大学大学院（チェンバロ）修了。「チェンバロのある部屋」主宰。高松市文化奨励賞（新人部門）受賞。e-onkyo music より「輝くチェンバロ」配信。香川短期大学非常勤講師。ソロ・アンサンブル演奏、らそれみど♪ 音楽室にてピアノ、チェンバロを指導。日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、日本チェンバロ協会会員。

①分野

- ・音楽

②編成

- A チェンバロ(ソロ)
- B チェンバロ・クラリネット
- C サクソフォーン&リコーダー・チェンバロ
- D ヴァイオリン・チェンバロ

③内容

- ・名曲等の演奏、楽器紹介、体験コーナー

④対象

- ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位  
(学校要望により対応可)

⑤時期

- ・特定の希望時期なし

⑥その他（学校への要望等）

- ・チェンバロの搬出入、調律のために少し時間が必要。

④ 白井 奈緒美

(サクソフォーンとリコーダー)



くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。パリ国立高等音楽院卒業、卒業時にメイヤー賞受賞。第4回アドルフ・サックス国際コンクールセミファイナリスト。シュトックハウゼンコンサート（ドイツ）に出演し演奏家賞受賞。2010年香川文化芸術新人賞受賞。日本現代音楽コンクール「競楽X」入賞。オクタビアレコードよりアルバム「イニシャルS」を発売しレコード芸術特選版に選ばれる。現在、Sプロジェクトを主宰し、関東、香川にて演奏活動、コンクールの審査員、後進の指導に力を入れる。日本サクソフォーン協会正会員。

①分野

- ・音楽

③編成

- A サクソフォーン&リコーダー・ハープ
- B サクソフォーン・ピアノ
- C サクソフォーン&リコーダー・チェンバロ

③内容

- ・A～C サクソフォーン（ソプラノ、アルト、テナー、バリトン） C リコーダー（ソプラノ、アルト）各楽器の演奏、楽器説明、教材にちなんだ作品を中心に流行っている音楽などを生徒や教員の方々と共に演じなど。最後に校歌と一緒に演奏、合唱。

④対象

- ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位  
(学校要望により対応可)

⑤時期

- ・特定の希望時期なし

⑥その他（学校への要望等）

- ・楽器説明をプロジェクターに映して行うため、プロジェクター、カメラ機器があれば有難いです。
- ・開催日約1か月前に共演のための動画（リコーダー）を送り、練習準備に取り組んでいただいている。データのやり取りができる連絡先を教えていただいております。

⑤ 立川 美香（ピアノ）



高松第一高校音楽科、桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。学内選抜者演奏会に出演。

卒業後、音楽大学・大学院演奏員、高校音楽科講師も務める。

イタリアにてヴェルディ音楽院オペラ公演のピアニストに推薦され参加。ピティナ全国大会デュオ部門第1位等、上位入賞。

2008年より東京・香川にて、ソロや室内楽のリサイタル等、N響メンバーをはじめ、国内外の著名な演奏家と共に演奏。ピティナ指導者賞、高松市文化奨励賞受賞。

①分野

- ・音楽

②編成

- A ピアノ・トランペット

③内容

- ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介、ポピュラー、映画音楽、合唱共演など

④対象

- ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位  
(学校要望により対応可)

⑤時期

- ・学校要望により対応可

⑥その他（学校への要望等）

- ・なし

【 美 術 】

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>①</p> 	<p>①分野 ・美術 ②編成 A ワークショップ美術講師 B 授業サポート美術講師 ※講師は最大3名で実施内容に応じて参加人数を調整させていただく場合があります。</p>
<p>よんでん文化振興財団の奨学生で、香川県内を拠点に活動している作家で構成。 美術の専門的な技術や技法にふれながら、生徒一人一人の感じ方や表現を尊重し、美術を通して「自分と向き合う大切さ」「自分と他者との表現の違いのよさ」を見つけられる機会をご提供できればと思います。</p> <p>[講 師]</p> <p>柴田 早穂 大阪府出身、土庄高校卒業、東京藝術大学大学院博士後期課程工芸科鑄金修了。</p> 	<p>③内容 A ワークショップ 1. 身近な音の再発見！ ～音からイメージした模様の金属チャームを作ろう～ (担当：柴田) [定員：約25名]</p> 
<p>[講 師]</p> <p>曾根 三千代 高松市出身、高松工芸高校卒業、多摩美術大学大学院美術研究科油画専攻修了。</p> 	<p>2. ○△□でランタンを作ろう ～光・風をイメージして自分を表現する～ (担当：曾根) [定員：約50名]</p> 
	<p>3. 3色で動物を描こう！ ～赤・黄・青の混色を体験～ (担当：曾根) [定員：約50名]</p> 

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>[講 師]</p> <p>千田 豊実 さぬき市出身、高松北高校卒業、2005 年多摩美術大学 美術学部絵画学科油画専攻卒業。</p> 	<p>4. 鮮やかな砂で作るアートに挑戦！ ～飾って楽しもう砂絵アート～ (担当：千田) [定員：約 50 名]</p>  <p>5. 光で変化するステンドグラスの貼り 絵～トランスペレントペーパーを 重ねて発見する色の世界～ (担当：千田) [定員：約 50 名]</p>  <p>B 授業サポート（図画工作・美術の 授業や卒業制作などのサポート）</p> <p>④対象</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小・中学生のクラス単位、学年単位（学校要請により対応可）</li> </ul> <p>⑤時期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校要望により対応可</li> </ul> <p>⑥その他（学校への要望等）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・なし</li> </ul>