



【 音 楽 】

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>① よんでんアンサンブル</p>  <p>よんでん文化振興財団の奨学生を中心に、質の高い演奏家で構成。様々な楽器編成で、心に響く、多彩なアンサンブルの音色が魅力。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・ヴァイオリン・フルート B ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</p> <p>※アーティストの予定により編成を変更させていただく場合がございます。</p> <p>③内容 ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介、合唱共演、ストーリー付演奏など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p>
<p>②瀬戸フィルハーモニー交響楽団 アンサンブルメンバー</p>  <p>「瀬戸フィル」という愛称で呼ばれ、地域の音楽文化の活性化への寄与を目的として設立された、四国初のプロオーケストラの楽団員。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</p> <p>③内容 ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p> <p style="text-align: center;">高 1</p>

③木村成美（ピアノ）



高知市出身。武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院ピアノ演奏科（マギスター課程）を満場一致の最優秀にて卒業。第11回ユーテルピ国際音楽コンクール第1位他入賞。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。オール・ショパン、リスト、ドビュッシーのコンサートを開催するなど、ソロ・室内楽等幅広く活動している。また、学校アウトリーチ（出前授業）は、これまで100回以上にのぼる。

①分野

・音楽

②編成

A ピアノソロ

B ピアノ・フルート

③内容

・クラシックの名曲、ポピュラー音楽の演奏、楽器紹介等ピアノやフルートの生演奏の音色とお話で、子供たちの想像力に働きかけながら、音楽の魅力を共有する。

④対象


・県内の小・中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）

⑤時期

・特定の希望時期なし  
（夏・冬は冷暖房のある場所を希望）

⑥その他（学校への要望等）

・なし

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>○松木由子（まつぎよしこ） 砂像彫刻家 [2021 年度よんでん文化振興財団奨励賞受賞]</p>   <p>第 1 回エノコスギ砂像彫刻国際大会優勝作品「YOSAKOI DANCE IN KOCHI」</p> <p>1995 高知大学教育学部 特別教科(美術・工芸) 教員養成課程卒業 1998 東京藝術大学大学院 美術研究科修了 2013 プロ砂像彫刻家となり現在に至る 【主な受賞歴】 2010 サンドクラフトみたね(秋田県)中型砂像部門 1 位 2011 稲沢サンドフェスタ(愛知県)金賞(1 位) 2015 吹上浜砂の祭典(鹿児島県) 砂の彫刻国内選手権大会 3 位 2019 フィンランド ヨエンス国際大会ソロ部門 3 位、カタパルクスビーチフェスタ国際大会ソロ部門 4 位 2023 フィンランド エノコスギ砂像彫刻国際大会優勝 2024 フィンランド エノコスギ砂像彫刻国際大会 2 位</p>	<p>①分野 ・美術</p> <p>②編成・コース A 砂像制作体験 ・教室 or 屋外での砂像制作 B 特別支援学校(教室・クラス)向け美術講師</p> <p>③内容 A 教室でのミニ砂像制作 (遠足での砂像制作なども可能) B 絵画、立体(粘土)等の制作</p> <p>④対象 A (屋内)・・・クラス単位 (24 人以内) (屋外)・・・学校単位 (100 人以内) B・・・・・・ クラス単位</p> <p>⑤時期 講師の砂像大会参加の都合上、6～8 月は実施不可。</p> <p>⑥その他 (学校への要望等) 屋内の砂像体験の場合、砂の搬入出等の準備に、1～2 時間必要。</p>

(学校でのアウトリーチ活動の写真・キャプション添付)

#### A 砂像制作体験

(屋内)



2 時間

1 限：①砂像の説明 ②土台を作る ③何を彫るか考える

2 限：①型枠外し②彫刻

③作品を見る

ヘラ、お箸、スプーン等の道具を使って砂像制作。

#### B 特別支援学校(教室・クラス) 向け美術



2 時間

制作内容は、先生方と相談して決定。

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>○西田宣生（にしだ のぶお） 陶磁器作家 [2019 年度よんでん文化振興財団奨励賞受賞]</p>  <p>1975 高知県に生まれる 2000 倉敷芸術科学大学工芸学科陶芸コース卒業 2001 京都市工業試験場陶磁器コース修了 2002 京都府立陶工高等技術専門学校成形科卒業 2004 高知県南国市にて独立 (主な受賞歴) 2009 第 3 回菊池ビエンナーレ優秀賞 2013 第 22 回日本陶芸展特別賞、第 6 回現代 茶陶展 TOKI 織部大賞 2015 第 32 回田部美術館大賞「茶の湯の造形展」 大賞 (個展) 現代陶芸寛土里 日本橋高島屋 高知大丸 柿傳ギャラリー 銀座一穂堂 他</p>	<p>①分野 ・美術</p> <p>②編成・コース A 陶芸制作体験</p> <p>③内容 手回しろくろを使って茶碗、皿などを制作 ※生徒の作品は、後日焼成して学校にお届け します。(完成まで 2～3 か月位必要) 作品によっては、割れ等が発生します。</p> <p>完成品例</p>  <p>④対象 クラス、学年、学校単位 (100 人以内) <u>実施市町村は、香美・香南・南国市のみと なります。</u></p> <p>⑤時期 実施日は火曜、水曜を希望</p>
<p>・ 作品</p>  	<p>⑥その他（学校への要望等） 準備物として、水、雑巾、生徒作品特定用の 付箋を用意。 会場の後片付けは、学校でお願いします。</p>