

【 音 楽 】

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p>① よんでんアンサンブル</p>  <p>よんでん文化振興財団の奨学生を中心に、質の高い演奏家で構成。様々な楽器編成で、心に響く、多彩なアンサンブルの音色が魅力。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・ヴァイオリン・チェロ B ピアノ・ヴァイオリン・フルート C ピアノ・フルート・チェロ ※アーティストの予定により編成を変更させていただきます。</p> <p>③内容 ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介、合唱共演など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p>
<p>② 井上ゆかり with よんでんアンサンブル</p>  <p>〔井上ゆかり（声楽・ソプラノ）プロフィール〕 徳島市出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第1期終了。2001～2007年渡伊。東京二期会、藤原歌劇団、新国立劇場に出演する他、TV・ラジオに出演。オペラ・ユニット「ブランディエーヴァ」の代表を務める他、親子のためのコンサート、小中学校のアウトリーチ事業など地域の文化発展に力を入れている。阿波文化創造賞、とくしま芸術文化奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞。徳島文理大学、名西高校芸術科非常勤講師。二期会会員。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・チェロ・声楽（ソプラノ）</p> <p>※アーティストの予定により編成を変更させていただきます。</p> <p>③内容 ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介、合唱共演など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p>

<p>③ 瀬戸フィルハーモニー交響楽団 アンサンブルメンバー</p>  <p>「瀬戸フィル」という愛称で呼ばれ、地域の音楽文化の活性化への寄与を目的として設立された、四国初のプロオーケストラの楽団員。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・ヴァイオリン・チェロ</p> <p>③内容 ・クラシックの名曲演奏、楽器紹介など</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p>
<p>④ 佐藤 由美子（ピアノ）</p>  <p>国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学(ピアノ演奏科)卒業。第11回 Euterpe 国際ピアノコンクール(イタリア)第3位。第9回 Padova 国際音楽コンクール(イタリア)ピアノ部門第1位。2012年、北島町立図書館創世ホールにて佐藤由美子帰国記念リサイタルを開催。現在、ワールドアカデミー、イツモスマイル保育園各ピアノ講師、四国大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。</p>	<p>①分野 ・音楽</p> <p>②編成 A ピアノ・チェロ B ピアノ・マリンバ C ピアノ・ヴァイオリン</p> <p>③内容 ・クラシックや親しみのある曲の演奏</p> <p>④対象 ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位（学校要望により対応可）</p> <p>⑤時期 ・学校要望により対応可</p> <p>⑥その他（学校への要望等） ・なし</p>

⑤ 山本 貴子（ピアノ）



小松島市出身。富岡西高等学校、武蔵野音楽大学卒業。ハンガリー政府国費留学生として、10年間ハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積み最優秀で卒業。リスト・バルトーク国際コンクール（ブダペスト）第3位。2001年より精力的なアウトリーチ活動をスタートさせ、これまでに283回のスクールコンサート、22回のリサイタルを開催。地域教育支援活動奨励賞、とくしま芸術文化奨励賞、阿波文化創造賞受賞。小松島市ふるさとアンバサダー。

①分野
・音楽

- ②編成
- A ピアノソロ（人権コンサート可）
 - B ピアノ・ヴァイオリン
 - C ピアノ・チェロ
 - D ピアノ・フルート

- ③内容
- ・なじみ深いアニメソング、ポピュラー、本格的なクラシック、リクエストに応じた教科書掲載楽曲の演奏。合唱共演、音楽に合わせた身体表現など。

- ④対象
- ・小学校、中学校のクラス単位、学年単位、全校単位、特別支援学校も希望（学校要望により対応可）

- ④ 時期
- ・学校要望により対応可

- ⑥その他（学校への要望等）
- ・なし

派遣アーティスト名	分野・編成、実施内容他
<p data-bbox="193 192 443 226">富本 七絵（日本画）</p>  <p data-bbox="164 562 675 703">徳島県立城北高校、武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業、武蔵野美術大学大学院造形研究科日本画コース修了。現在美術教室アート工房創 講師。</p> <p data-bbox="180 741 403 775">【過去の実施風景】</p>    	<p data-bbox="715 192 804 226">①分野</p> <ul data-bbox="754 232 834 266" style="list-style-type: none"> ・美術 <p data-bbox="715 271 804 304">②編成</p> <p data-bbox="746 309 1377 342">A 美術講師単独（生徒数により補助者を追加）</p> <p data-bbox="715 383 804 416">③内容</p> <ul data-bbox="754 421 1249 454" style="list-style-type: none"> ・講演、絵画作品制作ワークショップ <p data-bbox="746 459 1481 526">美術を得意としている生徒もそうでない生徒も同じように、美術の楽しさを体験できるような内容。</p> <p data-bbox="746 533 1481 757">特に今までその方法や、絵画におけるルールが曖昧なまま苦手意識を持っている生徒にアプローチし成功体験とすることで自信につながり、今後の制作意欲、ひいては日常生活での観察力等の向上に繋げる。作者自身の制作に関する講話もはさみながら、児童・生徒と一緒に作品を制作する。</p> <p data-bbox="746 763 1481 831">担当教諭の希望や生徒の現状を聞き取りながら、最善の内容を提案。</p> <p data-bbox="746 869 1481 1093">例 1) ワークショップ形式：事前に準備プリントなどを配布していただき、当日描くものについてしっかりと興味を持って考えて記述してもらう。そのプリントをもとに制作、言葉でうまく表現ができない生徒にもプリントをもとに講師がコミュニケーションをはかることができる。</p> <p data-bbox="746 1131 1481 1310">例 2) 校内その他の絵画コンクールに向けての制作サポート。できるだけ均一化しない、個々が考え観察し表現することの大切さを伝える。この場合も準備をしっかりと行う（資料集め、下書きなど具体的に生徒主体で進められるようサポート）</p> <p data-bbox="715 1350 804 1384">④対象</p> <ul data-bbox="754 1388 1481 1534" style="list-style-type: none"> ・小学校、中学校のクラス・学年単位（養護学校も希望。受講人数が多い場合は実施回数を分けて対応）60名程度まで、2時間連続クラスが望ましい。体育館など広めの施設を利用できると進めやすい。 <p data-bbox="715 1574 804 1608">⑤時期</p> <ul data-bbox="754 1612 1070 1646" style="list-style-type: none"> ・学校要望により対応可 <p data-bbox="715 1686 1082 1720">⑥その他（学校への要望等）</p> <p data-bbox="746 1724 951 1758">〔画材について〕</p> <ul data-bbox="754 1762 1481 2027" style="list-style-type: none"> ・基本的には学校で使用している絵具セットで可能。 ・できれば事前にパレットに絵具を出して固めておいていただくとやりやすいです。水で溶いて簡単に使えます。1週間あればしっかり固まります。 ・こちらではダーマトグラフ(クーピーとクレヨンのあいだのような画材)を準備。60人の授業でも2人で1セット使っていただけるように30セット有。